SÓLO PARA ADULTOS • 3,75 € • U.S.A. $ 9.95

KISS COMIX

COMIX

magazine erótico mensual

159

EXTRA NAVIDAD

100 PÁGINAS

ATILIO & IVÁN
AL AZIF & MORR
TOBALINA
GRECO & ERDOSAIN
GABRIEL B.
ANDROS
CHIYOJI
HOKANE
ARMAS
ÁLVARO
MAN
NOÉ

¿TE HAS PORTADO BIEN?

8 414090 204149 00159

Sumario

1 Portada
3 Exposición
9 El Avernáculo
11 Universitarias
17 La Trastienda
18 Todo sube
24 Relato
25 R.E.M.
32 Infieles
38 Merry XXXmas
43 Miss 130
59 Hombres objeto
69 Akeronya
77 Mercado competitivo
85 Conectadas
91 El libro

MÓNICA
©2004 Mónica y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2004 Noé y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
MAN
©2004 Man y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2004 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2004 Tobalina y Ediciones La Cúpula
JOSEP ROCA
©2004 Josep Roca y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2004 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
HOKANE
©2004 Hokane y Ediciones La Cúpula
ANDROS
©2004 Andros y Ediciones La Cúpula
CHIYOJI
©2004 Chiyoji y Ediciones La Cúpula
ARMAS
©2004 Armas y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2004 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula
ALVARO
©2004 Álvaro y Ediciones La Cúpula
AL AZIF Y MORR
©2004 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2004 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Bush renueva en el poder, el precio de la vivienda prosigue su escalada, los sociatas comienzan ya a fintar sus promesas electorales, la revista ***El Víbora*** se ve obligada a cerrar después de veinticinco años de dar caña. Los veranos se eternizan y los inviernos se recrudecen. ¿El signo de los tiempos? ¿Un apocalipsis a plazos?

Poco a poco vamos quedando reducidos a *targets*, a blancos sobre los que apuntar y disparar con escopetas de mercadotecnia. Centenares de revistas gratuitas de tendencias invaden los mostradores de los locales pijos, ofreciendo montones de nada en papel couché a todo color. Hay pantallas de televisión incluso en los andenes del metro y, en cada tienda, un par de altavoces radiando música frívola y vacua o, peor aún: villancicos. El niño Jesús, que está en la cuna y tal. Ya te digo.

Todo está fuera de control. Esto se nos ha ido de las manos. Y sin embargo, no hay mucho que podamos hacer al respecto como no sea pasarlo lo mejor posible.

Ahora un carajillo bien calentito, ahora un casquete.

Que si te lees el Kiss, que si te haces una... Eso. Ya me entiendes.

Entretenerse y recrearse, relajarse y disfrutar.

Resulta difícil hablar de estas fechas sin que los grandes almacenes se te peguen al cielo de la boca dejándote un regusto amargo. Por otra parte, toda la redacción y todos los artistas que han ido pasando por la revista a lo largo del año, nos sentimos en deuda con todos vosotros. Porque aún sois –y somos– capaces de disfrutar con ese medio maravilloso que es el cómic. Papel, tinta, imaginación... y una dosis de color. No hace falta más. Eso tiene que significar algo. De modo que vamos a intentar decirlo de una vez...

No es tan fácil como parece, pero si nos concentramos lo conseguiremos, veréis. Casi lo tenemos...

Ya. A la de tres: ¡Feliz Navidad, gente!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2004 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93–268–28–05 Fax (34) 93–268–07–65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485–51–85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Traducciones: **Anna Rodríguez, Eugenia Bigas**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93–680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B–34.636–91 ISSN: 1579–9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e–mail:*lacupula@lacupula.com*

159

¡¡AHHH!! ¡¡UN LOCO ESTÁ ESTROPEANDO LOS CUADROS!!

EXPOSICIÓN:
El sueño más puro

¡¡NOO!!

FSHHH!

Sock!

Pumm!

NGGH...

¡MIERDA!

RÁPIDO, BUSCAD A GUIDO Y QUE BAJE AL SÓTANO.

NOSOTROS LE QUITAREMOS EL MARCO PARA IR GANANDO TIEMPO.

¿Y BIEN, GUIDO?

NO HAY PROBLEMA. LA PINTURA ESTÁ FRESCA. LA PODREMOS QUITAR FÁCILMENTE.

¡MENOS MAL, GRACIAS A DIOS!

NO TE PREOCUPES, ABUELO. ESE LOCO NO HA CONSEGUIDO DESTRUIR "EL SUEÑO MÁS PURO".

¡ÑUG! (¡INÚTIL!)

ESPÉRAME AQUÍ. ME LLEVO ESTAS FLORES, VEO CÓMO VA LA LIMPIEZA Y VUELVO CONTIGO.

¡TENDRÍA QUE HABER QUEMADO ESE CUADRO HACE MUCHOS AÑOS!

A MI EDAD TODOS LOS RECUERDOS DUELEN, INCLUSO LOS BUENOS...

"HACE TIEMPO, CUANDO AÚN PODÍA CAMINAR Y HABLAR..."

"...CONOCÍ A MUCHAS MUJERES..."

"...Y MÁS PROFUNDAMENTE DE LO QUE MUCHOS CREEN."

"TODAS ELLAS TENÍAN ALGO QUE DARME. TODAS ME GUSTABAN POR IGUAL."

"NUNCA SOSPECHÉ QUE, UNA NOCHE, AQUELLO CAMBIARÍA."

"AL PRINCIPIO NO TENÍA GRANDES EXPECTATIVAS. TODO HACÍA PENSAR QUE SE TRATABA DE UNA NOCHE CUALQUIERA..."

"...PERO CUANDO SENTÍ SU ALIENTO..."

AH...

"ELLA CONQUISTÓ TODOS MIS SENTIDOS, YA NO PODÍA PERCIBIR EL MUNDO."

"FLOTABA COMO UN GLOBO, RETENIDO Y GUIADO POR ELLA."

"TODOS SUS MOVIMIENTOS FUERON PERFECTOS..."

"...DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FINAL."

"ME LLEVÓ POR LOS CAMINOS QUE MÁS DISFRUTABA E INAUGURÓ ALGUNOS QUE NO CONOCÍA."

"NO QUISE SEPARARME DE ELLA. LA SAQUÉ DE ALLÍ Y ME LA LLEVÉ A VIVIR CONMIGO."

"AQUELLOS DÍAS TRABAJÉ POCO. ESTABA DESCONCENTRADO."

"PERO NO ME IMPORTABA."

"UN DÍA, POR FIN, TUVE UNA IDEA..."

VEN... YA SÉ CÓMO PINTARTE.

ANTES DEBO DECIRTE ALGO...

DR. PLÜGUEL
Ginecólogo

EN ADELANTE, TODO FUE A PEOR. ¡MALDITO EL DÍA EN QUE PINTÉ ESE CUADRO!

MIRA, YA ESTÁ LIMPIO.

¡OH!

"HA SIDO MÁS FÁCIL DE LO QUE PENSÁBAMOS."

Gil Spain

"¡QUE ALEGRÍA! ¡TENÍA TANTO MIEDO DE QUE QUEDARA DAÑADO! ES LA ÚNICA IMAGEN QUE QUEDA DE MI ABUELA.

ERA UNA MUJER HERMOSA.

SÍ. ERA IGUAL QUE TÚ.

¡AQUÍ ESTÁ! ¡YA SABÍA YO QUE QUEDABA UNA!

NADA MEJOR QUE EL BARNIZ DE RESINA ACRÍLICA PARA PROTEGER LA PINTURA Y DEVOLVERLE SU ANTIGUO BRILLO.

Hummmmm !!!

¡OH! ¡PERDÓN!

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

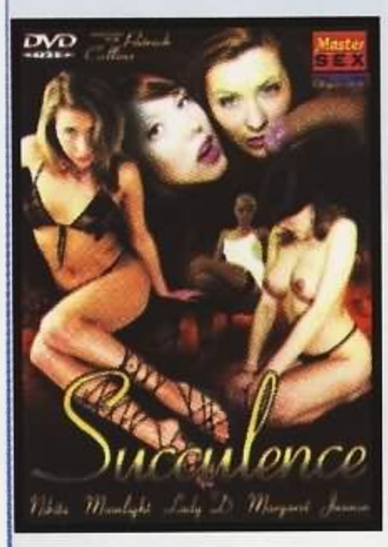
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

SEXXXIÓN CONTINUA

Abróchense los cinturones que llegan curvas. Curvas peligrosas. Curvas sexuales y muy calientes. Curvas que salpican... Los servicios secretos de pirateo pornográfico del Avernáculo lo han conseguido. Se han apoderado de un buen puñado de películas XXX que pudieron verse en el pasado Festival Erótico de Barcelona. Hay de todo: porno amateur, gonzo violento, caspa española, superproducciones yanquis... Lo dicho: un poco de todo. Y por supuesto, excitante, muy excitante. Acomódense en sus butacas. Las luces se apagan. Comienza la proyección.

SUCCULENCE

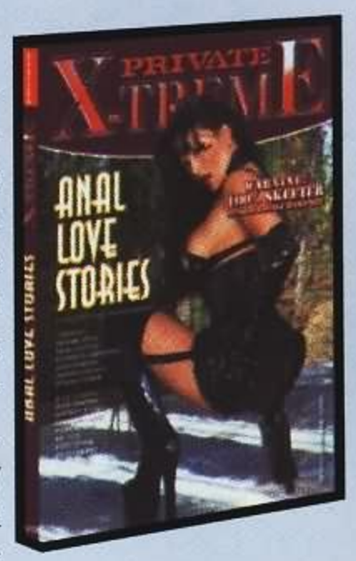
Un cachondo pasatiempo dirigido por el viejo lobo del porno americano **Patrick Collins**. El menú está compuesto por tres sketches rodados en Budapest donde lo que manda es el sexo en grupo y las penetraciones anales (**Nikita** y **Moonlight**). Las chicas están estupendas y las eyaculaciones faciales son de lo más cremosas. Sólo es sexo, pero pone a muy a tono.



TORBE Y SUS CERDILLAS 3

El inimitable rey de la caspa ibérica y de la guarrerida freak regresa en el tercer volumen de su popular serie. Que tiemble **Carmen de Mairena**. Lo de **Torbe** sí que es auténtico porno paranormal y desprejuiciado. Risa floja y mete-saca canalla durante casi dos horas por cortesía de este **Benny Hill** bilbaíno chiflado por correrse en la boca de las chicas.

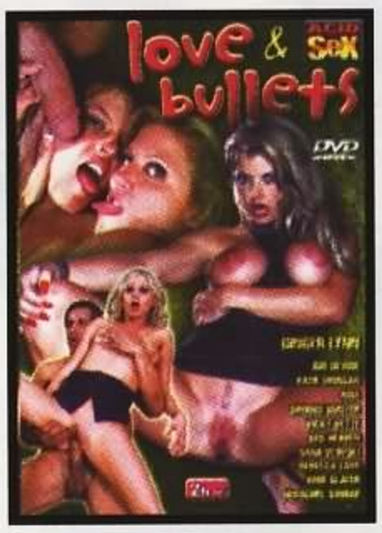
ANAL LOVE STORIES



Un festival de penetraciones anales ideal para pornófilos sodomitas. El vídeo pertenece a la colección **X-treme**, de **Private**, o lo que es lo mismo: chicas bonitas y desconocidas realizando increíbles acrobacias con sus traseros. Enfrente, tipos rudos y tatuados que gastan una artillería pesada de lo más temible, **Alex Sanders** y **Steve Holmes** a la cabeza. Dirige el nuevo enfant terrible de la factoría Private: **Skeeter Kerkove**. Tenedle miedo: este tipo es capaz de todo.

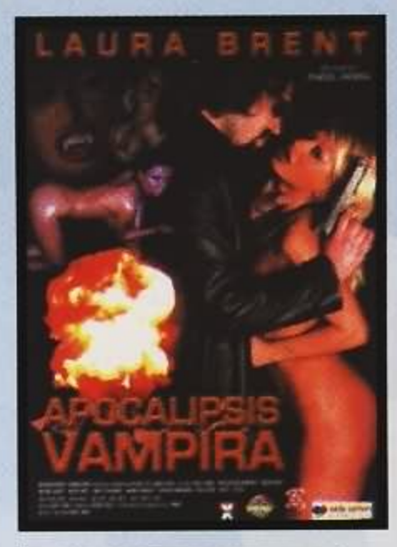
LOVE & BULLETS

Ginger Lynn ya no es la cheerleader pizpireta y descocada que nos entusiasmó a todos en los ochenta, pero a sus casi cincuenta años sigue demostrando que es una de las más grandes. En esta versión golfa de ***La guerra de los Rose***, sigue dando lecciones de sexo oral. Se lo monta con **Herschell Savage** y también con un limpiador de piscinas que le ataca por la retaguardia. La película tiene argumento y todo, lo que en estos tiempos de gonzo apocalíptico que corren es toda una proeza. **Ava Devine**, **Aria**, **Brooke Hunter** y la francesa **Rebecca Love** acompañan a Ginger en esta correría lúbrica dirigida por **Veronica Hart**.



APOCALIPSIS VAMPIRA

La tercera entrega de la saga ***Vampira***, del director albaceteño **Ángel Mora**, el mismo de ***Gorex***. Vampiras, sangre y semen en cantidades industriales para una película que juega con el terror y el sexo de forma inteligente y morbosa. La protagonista, la neumática **Laura Brent**, se emplea a fondo en tres numeritos que incluyen backdoor y corridas faciales. Además, un buen alivio onanista de la pequeñita **Renata Wife**: bolas chinas, introducción de varios dedos en el culo, cubitos de hielo... El DVD incluye el making of.

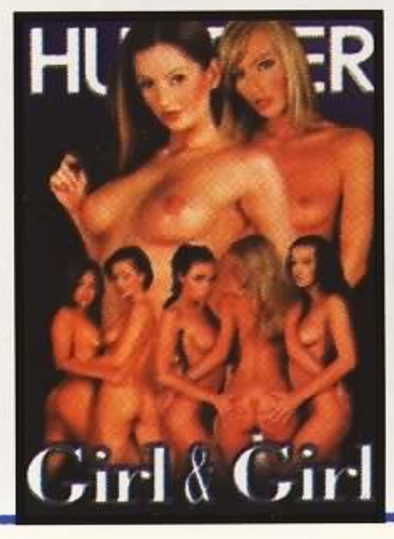


VOODOO SEX DOLLS

Un buen complemento para un programa doble con ***Vampira***. Aquí no hay chicas en camisón sedientas de sangre fresca, pero sí muñecas de vudú, látex y fetichismo. Los números están bien rodados, a **Lisa de Marco** y **Julia Crow** les sienta de maravilla la ropa interior, y **Franco Trentalance** hace buen uso de su herramienta de trabajo. Para amantes de la estética Private.

GIRL & GIRL

Una juerga lésbica de campeonato dirigida con gusto por **Zora Banx** y producida por **Hustler**. **Amanda**, **Melody**, **Wanda**, **Sweet Leopard** (¡vaya nombre!), **Nikita** y **Sandra Shine** se lo pasan de miedo follándose con consoladores, dándole a la lengua, comiéndose de arriba abajo y jugueteando con bolas chinas. Las chicas sudan de lo lindo, aunque se echa en falta más picardía. ¡Si **Bruce Seven** levantara la cabeza!



(sigue en la pág. 99)

INFIERNO ARDIENTE...

803 31 77 30

ENSÉÑAME
TU PIPA DE LA PAZ...

803 31 43 90

Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

Universitarias

a NEW LIFE

MAN'03

5

¡MMMM! ¡VAYA CULO...!

NO HAGAS RUIDO, CAPULLO, QUE MI COMPAÑERA DE PISO ESTÁ SOBANDO.

¡ESTATE QUIETO, JODER!

VENGA, SONIA, NO TE HAGAS LA ESTRECHA... ENCIMA QUE TE HE ACOMPAÑADO A CASA...

¿TE LO HE PEDIDO YO? NO, ¿VERDAD? PUES ESO.

¿QUÉ? DEBO DE ESTAR SOÑANDO... ¿SONIA RECHAZANDO A UN TÍO?

PUES TIENE QUE SER HORRIBLE...

¡ESTÁ BUENÍSIMO! AHORA SÍ QUE NO LO ENTIENDO.

¿PERO TÚ ERES TONTO O QUÉ? QUE TE LARGUES YA.

¡ZORRITAAA, CÓMO TE GUSTA HACERTE DE ROGAR!

TE VOY A COMER LAS TETILLAS...

JODER, SURTI, ¡QUE NO VOY A FOLLAR CONTIGO, COÑO!

¿"SURTI"? SERÁ DE SURTIDOR... A LO MEJOR LA TIENE MUY GRANDE Y A SONIA LE DA MIEDO...

A MÍ NO ME DARÍA MIEDO.

¡¡¡QUE NO ME TOQUES, IDIOTA!!!

ESO ES... RESÍSTETE, NENA... TÚ SÍ QUE SABES LO QUE NOS GUSTA A LOS TÍOS.

TE LA ESTÁS GANANDO...

MMM...

MMM...

¡¡¡SERÁS GILIPOLLAS!!! ¡¡¡TE HE DICHO QUE NO ME TOQUES!!! ¡¡JODER!!

POM!

POM!

POM!

VALE, VALE, YA LO HE CAPTADO.

¿UN BESITO DE DESPEDIDA?

¡MIRA QUE TE ARREO MÁS, ¿EH?!

OK, ME VOY.

¡JODIDAS TÍAS! NO HAY QUIEN LAS ENTIENDA.

¡EY, NENE!

GLUB, GLUB...

UY, SI ESTÁS SANGRANDO...

ANDA, PASA A MI CUARTO SIN HACER RUIDO, QUE TE MIRO ESE BULTO...

¿EH? ¿QUÉ?

¿BULTO? JODER, AHORA TE ENSEÑO OTRO PEDAZO DE BULTO QUE ME PREOCUPA MÁS...

¡HIP! MIERDA DE VIDA...

OHH...

ZZZZZZ!!

CUIDADO...

¡¡OHHH!!
¡¡¡SÍII!!!

ZZZZZZ!!

ZZZZZZ!!

ZZZZZZ!!

¡¡NO PARESSS!!
¡¡JODER!!

¡¡AHHH!!

ZZZZZZ!!

ZZZZZZ!!

¡¡OHH!!

...

ZZZZZZ!!

ZZZZZZ!!

ZZZZZZ!!

ZZZZZZ!!

S-SONIA... DESPIERTA, CARIÑÍN...

MIRA, TE HE PREPARADO UN CAFELITO.

¡¡GRAAACIAS!!

OYE... ANOCHE... VERÁS, YO...

YA, NO ME DIGAS MÁS. SIENTO TODO EL JALEO, TÍA. ES QUE ME ACOMPAÑÓ A CASA UN TÍO MU RARO. SUERTE QUE AL FINAL ME LIBRÉ DE ÉL.

¿RARO? ¿QUÉ LE PASABA?

PUES LE LLAMAN "SURTI", PORQUE LA RESACA LE SIENTA TAN MAL QUE LUEGO SE PASA TODO EL DÍA VOMITANDO Y CAGÁNDOSE A LO BESTIA. COMO SI FUERA UN SURTIDOR, ¿SABES?

WROAG! PROF!

PAM! PAM!

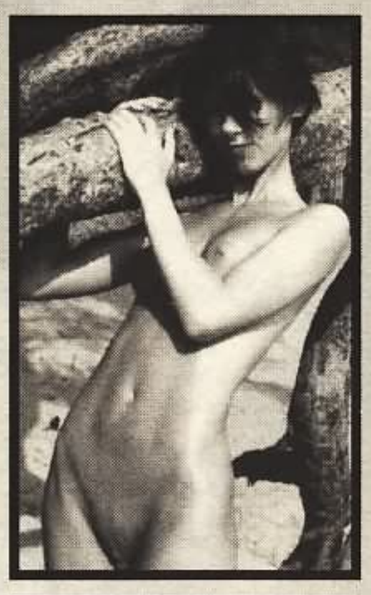
ESO TE PASA POR PUTA.

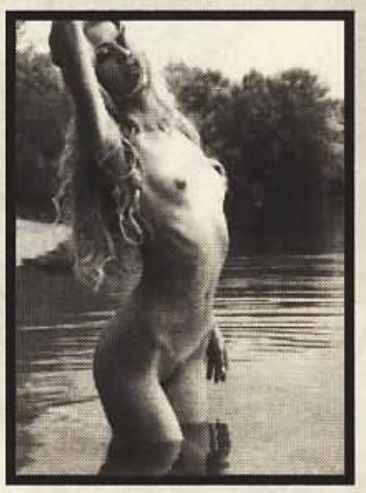
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Julia, que todavía es veinteañera, se puso tonta la otra noche y se dejó mecer por las circunstancias. Empezó flirteando con un tipo como quien no quiere la cosa y terminó en rompe y rasga en el rellano de la escalera. Dice que el tipo, engorilado, le palmeaba las nalgas mientras ella le sentía la polla en el vientre, cachonda como una perra. Dice que le folló el culo con fuerza y suavemente por delante, alternando, con buen hacer, y me cuenta que terminó llena de leche tibia…





NATURALMENTE

En tiempos de desorden e insatisfacción, que suelen ser todos, nada más reconfortante que contemplar mujeres desnudas. Pero desnudas del todo, sin intención, sin apéndices alrededor, sin coacción posible para el voyeur. **Eolake Stobblehouse** es un danés de 43 años que, además de pintar, hacer fotos, delinear y escribir relatos de ciencia-ficción, creó, en 1996, un lugar virtual dedicado en cuerpo y alma a la glorificación de esa desnudez femenina libre de aditivos. **Domain.com**, dice, no está centrado en las mujeres, sino en la belleza de las mujeres, cuya observación resulta uno de los mayores placeres de la existencia. El posicionamiento del asunto queda claro en el acrónimo bajo el que se ampara, pues DOMAI no es otra cosa que Dirty Old Men´s Association International. Eolake es degustador, esteta y, desde esta web, sommelier de la desnudez de las mujeres mucho más allá del sexo. Los amigos de **Goliath**, que como cualquier editor amoroso saben que entre erotómanos el papel machacado le da al pixel sopas con onda, han recopilado en forma de libro varios pictorials de los recogidos en domain.com. El saldo es llano pero notable. Aunque el enrollao de Eolake dice que su filosofía contempla a las mujeres de cualquier edad, el libro lo conforman treinta y ocho chicas tempranas y de pieles imposibles. Imposibles de bonitas, digo. Poco estilismo, fotografía en exteriores naturales, sin agravios dramáticos, y todas las chicas, que se rompen de guapas, en actitudes felices, saludables y a veces hasta beatíficas. Eolake firma una de las sesiones y se rodea de más de media docena de fotógrafos para el resto, aunque el conjunto está totalmente unificado por los postulados básicos de DOMAI, que hacen sentirse al lector-mirón afortunado viejo verde. Resulta imposible no compartir el sentimiento que **Craig Morey** expresa en la contraportada del libro: *"El mundo es un lugar mejor mientras estoy mirando a estas bellas mujeres"*.

NATURAL BEAUTIES
Eolake Stobblehouse
Goliath Books
27,90 € en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

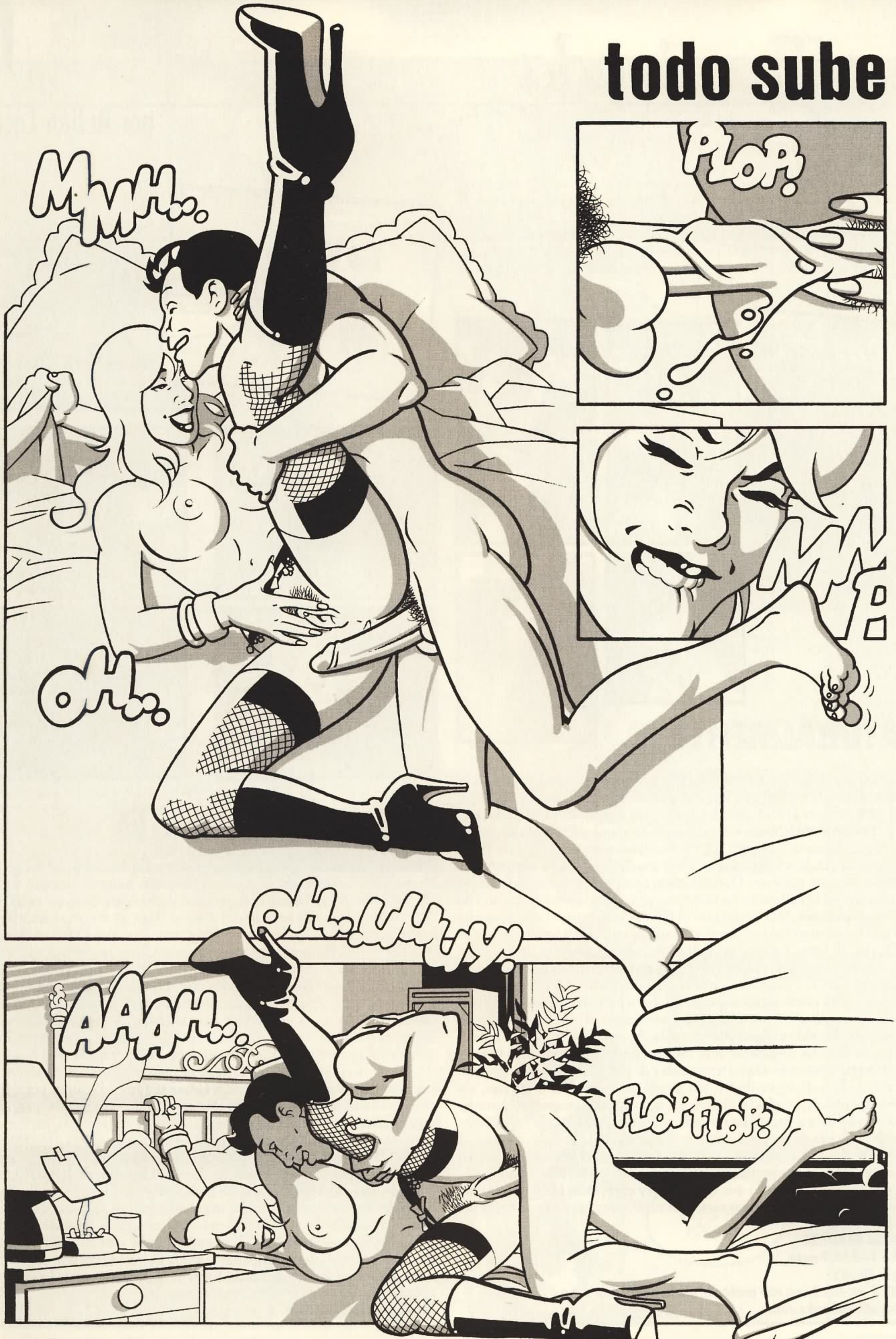
PEQUEÑAS MUERTES

Cómo me gustan los gabachos cuando mezclan las cosas del morirse con las del folle. Lo de llamar al orgasmo "pequeña muerte" siempre me pareció un hallazgo de la percepción, una desdramatización en realidad, ya que morirse da igual, pero lo del sexo siempre es un generador de quebraderos de cabeza. En **beautifulagony.com**, bajo el subtítulo "facettes de la petite mort", **Richard Lawrence** y **Lauren Olney** recogen desde 2003 un montón de vídeos de orgasmos, docenas de ellos, y además lo hacen con clase y gusto exquisitos, amparados por el diseño de **Shannon Hourigan**. La cosa va como sigue: en primer plano, damas y caballeros de diferentes edades y tipologías se masturban ante la cámara y en soledad para luego colgar el hecho en la red. Cuatro veces por semana se incluyen nuevas colaboraciones (tú mismo puedes enviar la tuya), y todas ellas resultan de un temple y de un buen mirar para el consumidor de representaciones sexuales que la página no puede más que puntuarse con un notable muy alto en cuestión de erotismo. Ni una teta, ni un coño, nada, pero ponen muchísimo esas agonías mínimas en las que unas chicas parecen reír, otras llorar, unas que parece que maten y otras que sufren. Hay pajas apacibles y otras tremendas, las hay incluso que dan miedo y hasta que azuzan el oído (ese chapoteo como de pececillo hambriento), y hay que ver, por dios, lo requeteguapas que se ponen ellas y el estado de plenitud en que parecen sumirse después de, mientras a los tíos se nos queda una pintilla de desahuciados que da más pena que otra cosa. En todo caso, beautifulagony es un site sublime, hermosísimo, que casi da ganas de morirse de tanta belleza… La suscripción mínima es de 14,95$ por un mes, pero aunque no tengáis intención de soltar la mosca, es obligado echarle un vistazo a las tres contribuciones gratuitas.

www.beautifulagony.com

(sigue en la pág. 37)

todo sube



FLOOS

MI PADRE SÍ QUE ERA UN LINCE PARA LOS NEGOCIOS. ¡ÉL SÍ QUE TENÍA VISIÓN DE FUTURO!

PORQUE AHÍ RESIDE TODO, ¿SABES? ¡EN PREVER LAS COSAS!

YO ERA UN CRÍO Y ESTÁBAMOS DE VACACIONES EN LA COSTA DEL SOL... ¡LO RECUERDO COMO SI HUBIESE SIDO AYER MISMO!

MI PADRE ME ENSEÑÓ UN SOLAR VECINO A NUESTRA URBANIZACIÓN ...

EN PRIMERA LÍNEA DE PLAYA, ¿SABES?

¿VES ESTE SOLAR, HIJO MÍO? ¡LO HAN COMPRADO POR 50 KILOS!

Y EL QUE LO HA COMPRADO LO REVENDERÁ POR 60, O POR 70...

¡Y EL SIGUIENTE QUIZÁS LLEGUE A DUPLICAR SU PRECIO INICIAL!

HASTA QUE LLEGUE UN MOMENTO EN QUE EL SOLAR HAYA ALCANZADO UN PRECIO TAN ALTO, QUE YA A NADIE LE INTERESARÁ COMPRARLO.

SE VENDE FOR SALE

SU DUEÑO, ENTONCES, NO TENDRÁ MÁS REMEDIO QUE CONSTRUIR.

¿LO ENTIENDES, COSME, HIJO...?

"¡DE ENTRE LOS SUCESIVOS DUEÑOS, ÉL SERÁ EL ÚNICO QUE HABRÁ HECHO EL GILIPOLLAS!"

¡MI PADRE SÍ QUE SABÍA!

MBL...

PORQUE ASÍ FUNCIONAN LOS NEGOCIOS: HOY EN DÍA NO INTERESA TENER UNA EMPRESA CON TRABAJADORES Y PRODUCIR MERCANCÍAS ÚTILES.

SUHH!

¡ESO QUEDA PARA LOS PRINGAOS!

LO QUE DA REALMENTE BENEFICIO ES LA ESPECULACIÓN PURA Y DURA.

¡ESO ES LO QUE HACE FORTUNAS!

AAAHH...

PGCC

O-FFPGCC

¿LO CAPTAS...

...PEQUEÑA?

MBL

¡PERO LA GENTE TERMINARÁ POR DARSE CUENTA!

MMH...

ESOS MILES DE MILLONES DE LOS QUE HABLAS HAN SALIDO DE SUS FACTURAS...

...DE SUS HIPOTECAS...

DE LAS COMISIONES QUE LES QUITAN LOS BANCOS POR ESPECULAR CON SUS AHORROS.

¡AY!

FLO

MGH!

¿NO TEMÉIS QUE UN DÍA SE REBELEN...

AAAAY!

...Y EXIJAN LO QUE ES SUYO?

FLOP FLOP

4

¿REBELARSE?

¡¿QUIÉN?!

UHH

¿QUIÉN ESTÁ DISPUESTO A SALIR HOY A LA CALLE?

MMPP

ESO ERA ANTES, PEQUEÑA ...

¡HOY EN DÍA SÓLO SALEN CUATRO PRINGAOS QUE SE LLEVAN TODAS LAS HOSTIAS!

¡EL RESTO, LA MAYORÍA...

OH...

...ES UN SIMPLE REBAÑO A LA ESPERA DE UN PASTOR QUE LES DIRIJA !!

AAAAH...

FLOP

MMPHH-GHH

¿ Y TÚ, CUÁNDO PIENSAS MOVER

TU PUTO CULO ?

SASMO

ES TRISTE, ¿NO TE PARECE?

LA VIDA ES TRISTE, PEQUEÑA...

¡SOBRE TODO PARA AQUEL QUE NO ESTÁ PREPARADO PARA COMPETIR!

EN FIN. TU CHARLA HA SIDO REALMENTE INSTRUCTIVA... PERO AHORA TENGO QUE CHAPAR EL QUIOSCO.

LO ENTIENDES, ¿VERDAD?

300 EUROS.

¡¿ 300 ?!

ME PARECE PERFECTO. PARA SERTE SINCERO, HE QUEDADO GRATAMENTE SATISFECHO DE TU TRABAJO. ASÍ QUE DIME A CUÁNTO ASCIENDEN TUS HONORARIOS...

Y ASÍ ES, ESO DIJE, PERO MIS HONORARIOS TAMBIÉN SUBEN, "PEQUEÑO", COMO LA BOLSA.

ABAJO, EN EL BAR, ME PARECIÓ ENTENDERTE 50.

¿O ES QUE VOY A SER YO MENOS QUE UN SOLAR?

'04

FIN

por Josep Roca

No sé si estoy en Lloret y bebo sangría o si estoy en Sangría y bebo lloret

Le hurgo el culo, deslizándole la mano por debajo de la falda y le beso el cuello mientras subimos las escaleras. Ella me coge la polla y no la suelta.

Se llama Hanna, es de Hannover, va muy borracha y habla fatal español.

–Encantado, Hanna de Hannover –le digo.

Creo que quiere que vayamos a su hotel; está cerca del antro del que acabamos de salir.

Al llegar, una visión del exceso: no sé cómo, pero unos cuantos hijos de Thor han logrado meter en la piscina del hotel un patín acuático de los de la playa y están subidos en él, en pelotas o en bañador, pero todos con su botella de cerveza o su vaso de sangría, desgañitándose con el *Deutschland über alles*. Un escándalo de la hostia. El ruido no debe dejar dormir a nadie pero da igual. Supongo que aquí nadie quiere dormir.

Hanna parece alguien importante: todos la saludan. A mí me tratan como si fuera el hombre invisible. Un teutón pedo que está sentado a horcajadas en una hamaca le mete la mano en el culo cuando pasa por delante de él mientras le grita algo. Hanna da un brinco corto, luego se inclina, se levanta la falda, se mete las bragas en la hendidura y le enseña y, de paso me enseña, el trasero de forma imponente. El teutón pedo berrea *Jaaaaaa!* y aplaude. Luego, Hanna se sube la camiseta y el sujetador y alza y expone a los ojos de los tíos del patín, y de paso a los míos, dos tetas pesadas, blandas y oscilantes. La respuesta a su puesta en escena es un chillido al unísono, cercano al lenguaje de los mandriles. La veo feliz al enseñarles orgullosa lo que tiene.

Rodeamos la piscina, los tíos le piden más pero no. Subimos unas escaleras y entramos en el hotel. Pide la llave en recepción, más escaleras y entramos en su habitación. Parece un container con olor a ambientador de lavanda. Meo, me la lavo y escucho cómo Hanna se lanza sobre la cama. Cuando reaparezco la veo desnuda, ocupando en diagonal toda la cama, apoyada con los codos, con las piernas abiertas.

Con las manos se abre los labios del coño y me lo ofrece entero en otra de sus exhibiciones.

Miro el coño y veo cómo el coño me mira a mí.

–¿Por detrás? ¿Tú encima? ¿De lado? ¿Entre las tetas? ¿Qué tal una mamada para empezar? –le digo acariciándole las tetas, los pezones y los pelos de las axilas mientras ella me la estira. No me entiende.

Me dice algo similar a *ñam, ñam*.

Así, que le meto dos dedos en el coño, me amorro y le doy unos lametones, pero desprende un tufo acre fortísimo, sucio, que me marea.

Lo dejo antes de que pote. Quisiera seguir, pero mi polla y mi cerebro me dicen que así no.

–¿Por qué no te lavas? –le suelto.

Sonríe. Sigue sin comprender pero se da cuenta de que algo no va bien.

Ahora pruebo con la mímica: sonrío, me tapo la nariz con dos dedos y, mientras, señalo su coño con el índice de la otra mano, intentando ofenderla lo mínimo posible. Me llegan a los oídos una serie de palabras sueltas en alemán, luego frases enteras y finalmente rompe a llorar como si le hubiera dicho que su madre se ha suicidado.

–Será mejor que me vaya –le digo poniéndome la ropa.

Sigue rajando y llorando, cada vez más fuerte, ahora de pie sobre la cama.

Apenas encuentro mi polla.

–Lo siento –digo.

–Hijo de puta –grita en un español perfecto.

A continuación: *cabrónmaricónimpotente*, mientras coge una de sus sandalias de plataforma y me la tira. Me da en el hombro.

–Yo también te quiero, cariño, pero cuando quiera comer curry iré a un hindú –es lo último que digo.

Salgo de la habitación y bajo las escaleras de dos en dos. Hanna ha salido al pasillo y sigue insultándome. Salgo del hotel pero la continúo oyendo. Está gritando como una loca desde la terraza de su habitación, en pelotas. Cruzo corriendo el recinto de la piscina ante las miradas mongólicas de los teutones. Y en las escaleras de salida me pillan cuatro. Se parecen a los últimos tipos del mundo con quien deberías meterte, bestias que en el colegio comían cristales y se clavaban chinchetas en los codos y las rodillas.

Causa: están tan borrachos que no saben si están en Lloret bebiendo sangría o están en Sangría bebiendo Lloret. Consecuencia: explicarles y, además, convencerles de que estoy sólo de paso y que todo es porque a su amiga le canta el coño de cojones es más difícil que secuestrar al Papa y pretender que en el juicio te absuelvan alegando que hacías de canguro. Están seguros de que la he violado y sodomizado con un parasol. O algo peor. Se abalanzan sobre mí. Cientos de miles de años de evolución humana y esto es lo mejor que se les ocurre:

1.- Cabezazo en la frente. Grito.

2.- Puñetazo en el estómago. Toso.

3.- Rodillazo en el estómago. Vuelvo a toser.

4.- Caigo al suelo.

5.- Adquiero posición fetal para intentar mantener intactas mis costillas.

6.- Me cubro la cara con las manos. No cuento las patadas. Toso, jadeo.

7.- Creo que se acaba: uno me coge por la pechera y me mira fijamente unos instantes: imagino que me dice: *nunca olvides mi cara*. Parece su novio o su hermano. Después me da un puñetazo que me revienta la nariz.

8.- Me echa del recinto a empujones. Ruedo por las escaleras. Toso. Escupo. Cojo aire.

9.- En la calle, me levanto tambaleándome; si me quedo quieto, son capaces de meterme más para comprobar que no me han matado.

Enfrente hay un puesto cerrado de Cruz Roja.

Me limpio la nariz con un clínex mientras pienso que los folletos de las agencias de viajes no engañan cuando anuncian: "La costa: un destino donde quien no folla es porque no quiere".

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES

"DESDE HACE ALGÚN TIEMPO, POR LAS NOCHES, TENGO EL MISMO SUEÑO UNA Y OTRA VEZ."

BOURBON St

"SUEÑO QUE SOY UN CAZADOR, OCULTO, AGAZAPADO A LA ESPERA DE SU PRESA."

"UN DEPREDADOR EXPERIMENTADO, ASTUTO, DESPIADADO Y BRUTAL."

SLASH

SLASH

ASÍ QUE LA FIERECILLA MUESTRA LOS DIENTES, ¿EH? ¡MUY BIEN!

LÁSTIMA DE LA PUNTERÍA.

"Y COMO BUEN CAZADOR, EN MIS SUEÑOS, SIEMPRE ME ANTICIPO A LOS MOVIMIENTOS DE MI PRESA."

TOMA ASIENTO.

"SIN EMBARGO..."

Y AHORA... EL PLATO PRINCIPAL.

¿QUÉ TE OCURRE?

¿TE HA COMIDO LA LENGUA EL GATO?

A VER, DEJA QUE LO DIGA YO POR TI: "¡QUÉ POLLA TAN GRANDE TIENES!"

"...HAY QUE ANDARSE CON CUIDADO. A MENUDO, EL COMPORTAMIENTO DE LA PRESA ES IMPREDECIBLE Y DESCONCERTANTE."

¡UN MOMENTO, UN MOMENTO...!

...QUE NO SERÁS LA PRIMERA QUE FINGE INTERÉS PARA LUEGO MORDERME.

POR AHORA, CONFÓRMATE CON TENERLA ENTRE LAS TETAS.

DIME LA VERDAD...

"POR ESO, CONVIENE MANTENERLA A RAYA PERO CERCA, USANDO ALGÚN TIPO DE CEBO..."

LA QUIERES, ¿NO? QUIERES TENERLA EN LA BOCA, ¿EH?

PUES NO.

¡ARRIBA!

"...PUESTO QUE, AL MENOR DESCUIDO..."

¡VAMOS, QUE NO TENEMOS TODA LA NOCHE!

¡UPS!

OLEEE...

ESTATE QUIETA UN RATO.

LO SABÍA.

SE TE HUELE. TODAVÍA TIENES MIEDO. EN FIN, HABRÁ QUE PROBAR OTROS MÉTODOS...

SNIF SNIF SNIF

A VER QUÉ TENEMOS AQUÍ...

NNNNN

LO QUE IMAGINABA. ESTÁS COMPLETAMENTE HÚMEDA.

SI HASTA TE TIEMBLAN LAS PIERNAS...

¿NO TE DIGO? NI SIQUIERA PUEDES MANTENERTE EN PIE.

¡VAMOS! ¡ARRIBA!

¿QUÉ DICES? ¿EH? ¿SEGUIMOS PELEANDO COMO PERRO Y GATO O TE ENTREGAS?

¿QUÉ HACES?

¿ADÓNDE CREES QUE VAS?

¡SERÁS ZORRA...!

DESPUÉS DE TANTO PATALEO, ¿ME DAS LA PATITA PARA QUE TE DESVISTA?

¡SEA! PONTE CÓMODA Y AGÁRRATE FUERTE ...

¡...QUE ALLÁ VOY!

¡TOMA! ¡TOMA! ¡TOMA!

¡Y TOMA!

¡YA VALE! PASEMOS A OTRA COSA.

A VER, A VER... ¿QUÉ HACEMOS CONTIGO?

"OTRO SECRETO DEL CAZADOR ES VARIAR SIEMPRE EL MÉTODO Y JAMÁS QUEDARSE QUIETO."

"UN BUEN CAZADOR DEBE ESTAR SIEMPRE ALERTA, SIN BAJAR NUNCA LA GUARDIA..."

¡UN MOMENTO! ¡QUE AÚN NO ME FÍO DE TI!

GUARRA, NO PUEDES ESTAR SIN LA BOCA LLENA, ¿EH?

"...PUES SI NO CONSERVA EL CONTROL DE LA SITUACIÓN, PUEDE PASAR DE PREDADOR A PRESA."

PUES TENDRÁS LO TUYO...

QUIETA... QUE TODAVÍA FALTA PARA EL POSTRE.

DE MODO QUE VE PREPARANDO EL CULITO, QUE AHORA VIENE LO MEJOR...

"PERO, COMO SIEMPRE, EL COMPORTAMIENTO DE LA PRESA ES BIEN DISTINTO AL QUE UNO ESPERA."

TCHA TCHAS

¿EH? ¿SERÁ POSIBLE QUE SEAS TAN PUTA?

NO, NO. DE ESO NADA.

TCHACK

EL CINTURÓN ES PARA QUE TE AGARRES BIEN...

Y VETE BUSCANDO ALGO QUE MORDER...

...PORQUE VOY A CABALGARTE COMO NO TE HAN CABALGADO EN TU VIDA.

MMMMMM...

MMMMMHHHH...

HHHHHH

GGRAAAOOOOUUUUE

SNAPP

¡VENGA, VENGA! ¡QUE ME CORRO!

ESO, ASÍ...

TRÁGATELA TODA, HASTA QUE TE SALGA...

...POR LA NA...

"POR LO GENERAL, ME DESPIERTA DE UN CODAZO LA PARIENTA, QUE YACE DORMIDA JUNTO A MÍ."

SERÁS BRUTA...

...RIZ.

TESTIMONIO BRINDADO POR GRIMM H., NEW ORLEANS, CANADÁ.

FIN

PERDONE QUE LA MOLESTE, PERO ES QUE TENGO QUE CERRAR LA CAFETERÍA.

OH... CLARO. ENSEGUIDA ME VOY, DISCÚLPE-ME.

infieles

POR HOKANE

MARIO, CAPULLO, ¿DÓNDE TE HAS METIDO? LLEVO DOS HORAS ESPERÁNDOTE.

BIP!

BIP!

MENSAJE DE MARIO... ¿QUÉ EXCUSA PONDRÁ ESTA VEZ?

SEMENS

nuevo mensaje

Laura, corto. Quiero dejar la relación. No podemos seguir así. Cuidate. Hasta siempre. Mario.

menu >>

¡SERÁS CABRÓN!

¡SE VA A ENTERAR DE LO QUE SOY CAPAZ!

SI CREE QUE VOY A DEPRIMIRME, ¡LO LLEVA CLARO!

BLAM!

?

EY, WAITER*. QUIERO QUE ME ECHES EL MEJOR POLVAZO DE TU VIDA.

*CAMARERO.

LA CLIENTELA SIEMPRE MANDA, ¡AHORA MISMO LE SIRVO SU PETICIÓN!

CRASH! OOO...

ZAS!

TOLON!

MMMM...

AAH, SÍII. QUÉ BIEN CONOCES LOS COÑOS.

SABES PERFECTAMENTE DÓNDE ESTÁ LA ZONA QUE HAY QUE ACARICIAR...

¡OOOH! ¡QUÉ BUENA TRANCA TE GASTAS, TÍO!

AAH...
¡NO PARES! ¡HASTA EL FONDO!

¡¡ASÍ...!!
MMMM...

AH

TE GUSTA, ¿EH? ESTÁS DISFRUTANDO COMO UNA PERRITA...

AH

AH

?

ES EL MOMENTO DE PASAR A LA ACCIÓN.

INMORTALIZARÉ UN BONITO RECUERDO PARA MARIO.

CLICK!

¿QUÉ VAS A HACER?

AAAH... TIENES EL COÑO MUY MOJADO... RESBALA DE MARAVILLA.

¡OOH, SÍ! ¡QUÉ GUSTO! ¡TE MUEVES RÁPIDO Y CON FUERZA! ¡DESTRÓZAME!

FLAS!

MMM... QUÉ CALIENTE... ¿TE HA GUSTADO?

CLARO, PRECIOSA. ESPERO VERTE MÁS A MENUDO POR LA CAFETERÍA.

ESE CULITO QUE TIENES TE LO TENGO QUE REVENTAR EN OTRA OCASIÓN.

AHORA LE MANDARÉ UNA SORPRESITA A MARIO.

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR...

PIIIIP PIIIIP

¿QUIÉN PUÑETAS ME MANDA UN MENSAJE A ESTAS HORAS?

MMS DE LAURA RECIBIDO >>

MARIO, IMBÉCIL >:P MIRA CÓMO LLORO MIS PENAS POR TI

¡JODER! ¡SERÁ ZORRA LA TÍA!

¿QUIÉN? ¿YO?

NO, TÚ NO, BONITA.

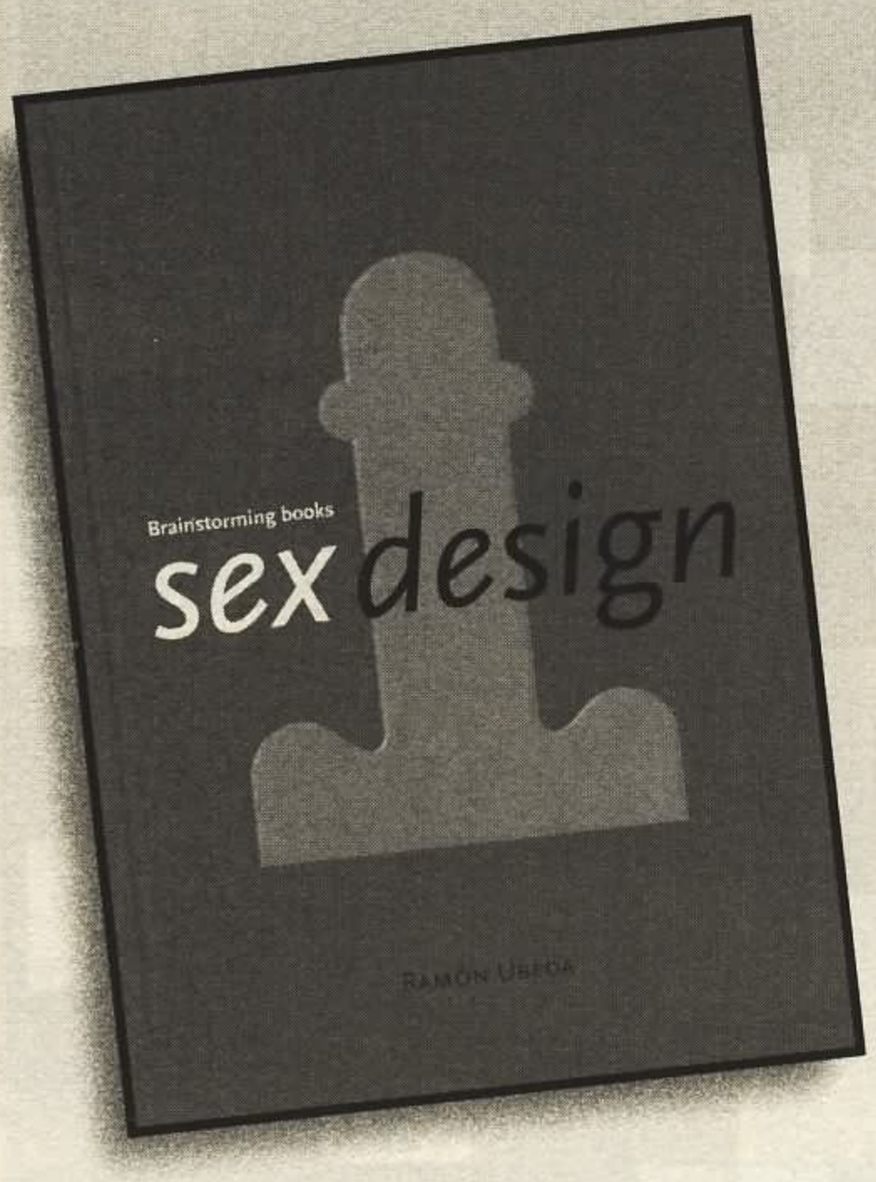
TÚ SIGUE CHUPÁNDOMELA, QUE LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN...

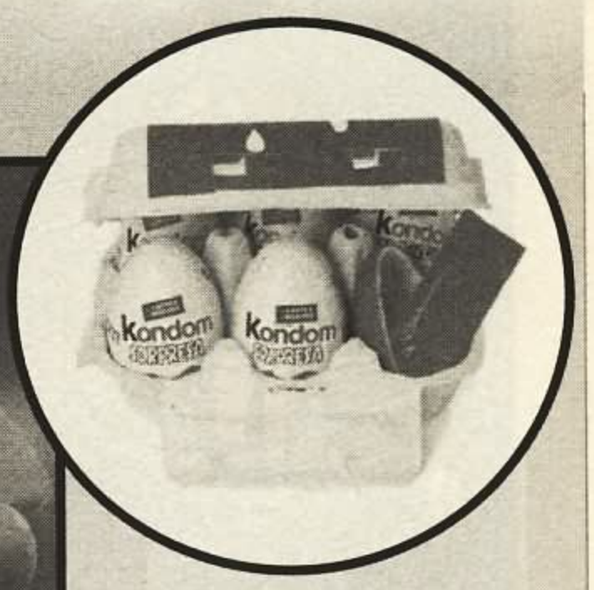
HORGNE 04

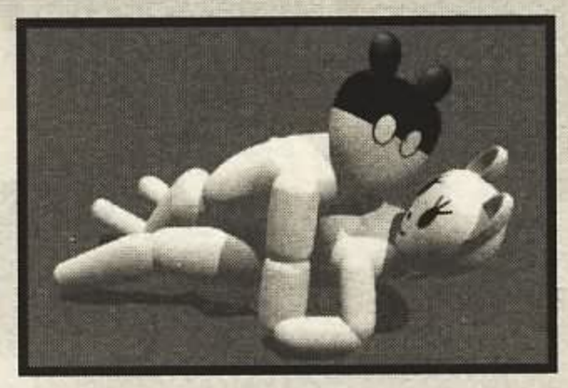
FIN

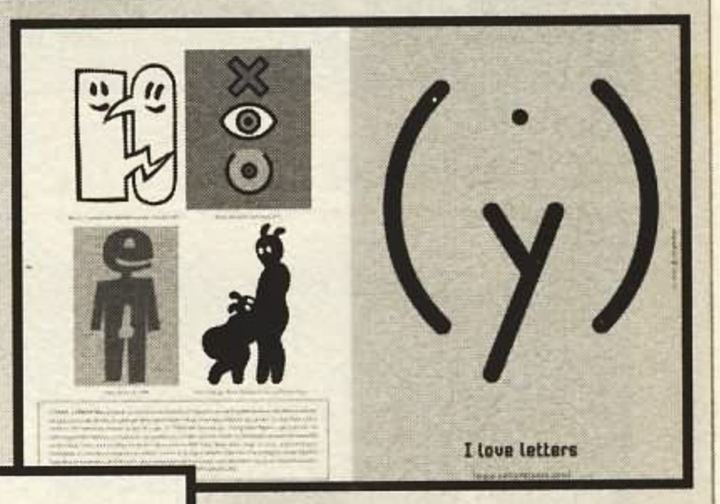
La Trastienda

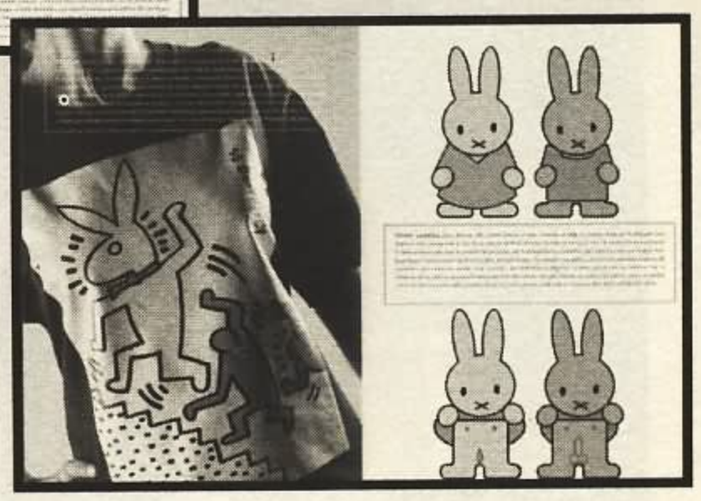
(viene de la pág. 17)











SEXO CHIC

Bajo el yugo del sexo vivimos todos, así que su tiranía es universal, y el diseño es, entre otras cosas, el arma primera para azuzar el deseo. La unión de ambos, por tanto, era tan obvia como inevitable desde que el diseño es diseño e incluso antes. Este libro, que inaugura la colección **Brainstorming** de **Línea Editorial**, ofrece un repaso espléndido a todas las variables posibles del diseño sexualizado, aplicado o caprichoso, clásico o icónico, vernáculo o foráneo, en forma de mobiliario, prensa, publicidad, moda, grafismo, utillería, literatura, fetichismo, romance o de obsesión hedonista, como es el caso de **Jordi Torres**, que merece capítulo particular. De él es esa obscena cuchara que ha de enriquecer todos los caldos; de Bala Studio, una llamada silla Barbarella para acomodar cunnilingus o una mesa-escena que aúna eros y tánatos guiñando al cartero de **James M. Cain**; de **Óscar Tusquets**, una preciosa pata de mesa que es un tacón de aguja; de **Ana Mir**, un baño gelapéutico, y de **Stefano Giovannoni** y **Guido Venturini**, una habitación-reservado de bar exclusiva para enamorados. Hay mucho más, hasta 256 páginas maquetadas y editadas como libro de sobremesa para mirar mil veces y hacerle a uno poseedor virtual de todo lo que en ellas se presenta. ***Sex Design***, cuyos textos de apoyo van firmados por **Marcel Benedito**, **Juli Capella**, **Màrius Carol**, **Àngels Manzano**, **Álvaro Sobrino**, **Óscar Tusquets**, **Jaume Vidal** y **Anatxu Zabalbeascoa**, es un libro que estimula deseos colaterales.

SEX DESIGN
Ramón Ubeda
Línea Editorial
En todas las librerías o en www.lineaeditorial.com

La narración de Julia, que se titula En las escaleras, *refiere el encuentro en primera persona y pone en juego un personaje secundario, un vecino que no me creo pero que le da al asunto su cualidad morbosa cuando eyacula, desde el hueco de la escalera, en el pelo de ella. Junto al cuento, Julia me envía varias fotos suyas, todas decorosas, con mirada de virtud, pero luciendo una cabellera que incita. Y es que Julia mancillada ha de estar monísima…*

HOO HOO HOO!

HOO HOO HOO!

MERRY XXXMAS!!!

by Andros

¡EVA, VEN, RÁPIDO! ¡VENGA, DESPIERTA!

¡AH, QUÉ EMOCIÓN! ¡IMAGÍNATE QUE NOS DESCUBRIERA!

HI HI HI HI HI

OH-OH... CREO QUE LO HA HECHO.

¡EH, CHIQUILLOS! ¡SALID DE AHÍ, QUE NO VOY A HACEROS DAÑO! ¡TRAIGO REGALOS PARA TODOS!

NO ERA NUESTRA INTENCIÓN MOLESTARLE, SEÑOR. NO HEMOS PODIDO RESISTIR LA CURIOSIDAD... PERDONE.

SÍ, SÍ... NO NOS HEMOS PODIDO RESISTIR A NUESTROS IMPULSOS.

TOING!

¡CARAMBOLAS! VEO QUE USTED TAMPOCO PUEDE DOMINAR LOS SUYOS...

¿LO VES, TONTA? LA BARBA ES POSTIZA. EL JEFE TIENE AYUDANTES QUE SE ENCARGAN DE REPARTIR LOS REGALOS POR CADA BARRIO.

¿POR QUÉ NO COMPROBAMOS QUÉ REGALITO NOS HA TRAÍDO EL NUESTRO?

¡VAYA CON ESTE EJEMPLAR! NO SE PUEDE DECIR QUE ESTÉ MAL DOTADO. ¡Y MIRA QUÉ PECHO MÁS DURO!

PUES SE LO VOY A PONER TODO IGUAL DE DURO QUE EL PECHO...

LA VERDAD ES QUE PAGAN BIEN POR DISFRAZARSE UNA NOCHE AL AÑO... PERO... ¡¿ESTO?!

¡VAMOS, MACHOTE! AHORA TE TOCA A TI MOVER LA LENGUA UN RATO.

UOOOOOOOH!

MMMMMM

APUNTADME ESTA DIRECCIÓN, QUE EL AÑO QUE VIENE ME PRESENTO VOLUNTARIO PARA EL PUESTO.

¡TÚ CONCÉNTRATE EN LA NOCHE DE NAVIDAD DEL 2004!

SEÑORITAS... ¡EL PAJARITO ESTÁ A PUNTO DE CANTAR!

SWOOOOO!!!

¡¡¡FELIZ NAVIDAD, JODER, FELIZ NAVIDAD!!!

HO HO HO!

NAVIDAD DEL 2005.

¡FÍJATE QUÉ CURIOSO! ¡CON EL PEDAZO DE SACA LLENA DE REGALOS QUE DEJÓ SU PADRE EN CASA HACE UN AÑO Y NUESTROS DOS HIJOS SE HAN ENCARIÑADO CON ESA SIMPLE PELOTA DE BARATILLO!

POR CIERTO, HABRÍA QUE REPETIR ALGÚN DÍA CON EL PADRE, ¿NO?

THE END!

MISS 130

UNA NOCHE PARA HINCARLE EL DIENTE A REIKO

CHIYOJI TOMO

ME MARCHO A TRABAJAR CARIÑO, DAME DINERO PARA COMER FUERA...

¿ES QUE NO TE BASTA CON TUS TREINTA O CUARENTA MIL YENES PARA TUS GASTOS PERSONALES?

ES QUE EL PLUS POR HORAS EXTRAS SE ESFUMA CON LOS GASTOS DE DIETAS.

...

ESTA NOCHE ES LA MÍA.

MEJOR QUE CON LAS INGRATAS LABORES DEL HOGAR, VOY A CONTRIBUIR HACIENDO UN POCO DE PUTILLA... YO TAMBIÉN ESTOY SIN BLANCA.

¿HOLA? SOY YO...

ESTA NOCHE ESTOY DISPONIBLE.

¡MIRA QUÉ BIEN! NOS HAN PEDIDO UNA MUJER CASADA CON LAS TETAS GRANDES...

EN EL MISMO HOTEL Y A LA MISMA HORA DE SIEMPRE...

ENTENDIDO.

LAS MUJERES CASADAS ESTÁN MUY DE MODA... Y ES QUE ÚLTIMAMENTE ENTRE LAS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA SE HAN EXTENDIDO LAS ENFERMEDADES VENÉREAS.

29 30

¡UAUU!... SÍ, ES JUSTO LO QUE ESTABA BUSCANDO: ¿UNA MUJER CASADA CON UN 130 DE TALLA DE SUJETADOR?

ENTONCES... ¿DÓNDE Y A QUÉ HORA?

OIGA, OKEGUCHI, ES SOBRE LA RECEPCIÓN DE ESTA NOCHE...

¿SÍ?

ME HA SURGIDO UN ASUNTO QUE TENGO QUE ATENDER.

PERO... SI FALTA EL JEFE DE DEPARTAMENTO...

YA, YA LO SÉ. DESPUÉS DE LAS DIEZ ME REUNIRÉ CON USTEDES.

DE ACUERDO, ME LAS INTENTARÉ ARREGLAR HASTA ENTONCES.

LE ESTOY MUY AGRADECIDO.

SÍ, YA ESTOY EN LA HABITACIÓN QUE ME HAN INDICADO.

¡VAMOS ALLÁ!

TOC TOC

ENCAN-TADA DE CONO-CERLE...

A VER QUÉ TAL POLLA TENDRÁ ESTE...

NIIIIIC

¡CARAY, ERES TAL Y COMO ESPERABA!

JOODEER... ¡QUÉ PEDAZO DE TETAS TIENES!

¡PERO QUÉ SUPER-CUER-PAZO!

TODAVÍA ESTOY EN HORARIO DE TRABAJO, Y NO TENGO MUCHO TIEMPO.

PUES DÉMONOS PRISA ENTON-CES...

¡¡MMMH, ME MUERO DE GANAS!!

MMMMMMMM

ESTAS TETAS SON JUSTO LO QUE YO BUSCABA...

AAH AAH...

¡SLURP... SLURP!

NO ME DEJES CHUPETONES, ¿EH?

MMM... SABE A GLORIA...

¡AH!

¡UOOH!

¡SÍ!

¡SÍ!!

¡GLUBS! ¡SLURP!

¡OYE, HAZME UN SERVICIO COMPLETO, TE LO PAGARÉ!

¡TIENES LA POLLA INCLINADA HACIA LA IZQUIERDA!

AH AH

¡AH!

¡AAH!

¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!

¡SIGUE!

¡SÍ! ¡AHH!

¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!

¡NO PARES!

AAH AAH...

AAH AAH...

¡ASÍ, LÁMEME LOS HUEVOS!

¡OOOH, TODA ENTERA!

¡HASTA EL FONDO!

AAH AAH

AH AAH

¡SÍ!!

¡SÍ!!

¡AH, AH...! ¡OOH!

MMM...

MMM... ¡MÉTEMELA MÁS HONDO!

MMM...

¡AGUANTA! ¡MÁS! ¡MÁAAAS!

MMM

¡ESO ES! ¡SÍ! ¡ME CORRO!

AH AAH

¡JE, JE, JE, ESTA CASADA SABE ESTAR A LA ALTURA!

GNNN! ¡SÍÍÍÍ! ¡ME OOOY!

¡Y YO! ¡OOH!

¿DÓNDE HE VISTO YO A ESTE HOMBRE?

QUÉ MÁS DA....

¡OOH!

ME HA GUSTADO MUCHO, ¿SABES? LA PRÓXIMA VEZ QUIERO CONTACTAR CONTIGO DIRECTA-MENTE.

¿ME PODRÍAS LLAMAR EL JUEVES A ESTE TELÉFONO?

¡¿EHH?!

"PRODUCTOS WANI", "JEFE DEL DEPARTA-MENTO DE ADMINIS-TRACIÓN"...

A CAUSA DE UN ACCIDENTE CON VÍCTIMAS, EN ESTOS MOMENTOS TODAS LAS LÍNEAS SE ENCUENTRAN FUERA DE SERVICIO.

¿QUÉ PASA? ¿OTRO SUICIDIO?

¿Y QUÉ VA A HACER AHORA, JEFE?

SI PUDIERA COGER UN TAXI...

UF, NO SERVIRÍA DE NADA, ¡HAY UN ATASCO!

¿Y TÚ? ¿CÓMO VAS A IR?

¿YO? PUEDO COGER EL FERROCARRIL PRIVADO.

¿QUÉ LE PARECERÍA VENIR A MI CASA?

SI QUIERE, PUEDE QUEDARSE A DORMIR...

HOMBRE, NO ES TAN GRAVE COMO PARA QUE ME QUEDE A DORMIR...

RRRRNG
RRRRNG

¡PERO EN QUÉ LÍOS ME METES! ¡MIRA QUÉ TRAER A ESTAS HORAS A UN INVITADO A CASA!

¿T-TU JEFE?

ES QUE NO HAY OTRO REMEDIO, EN LOS FERRO-CARRILES ESTATALES HA HABIDO OTRO ACCIDENTE Y NO FUNCIO-NAN.

MMM... ¿Y AHORA QUÉ HAGO?...

¡YA ESTA-MOS AQUÍ...!

PASE, JEFE, POR FAVOR... ES POCO ESPACIOSO, PERO...

QUÉ VA, NO IM-PORTA, GRA-CIAS...

SOLAMENTE ME QUEDARÉ A DESCANSAR UN POQUITO... DESDE AQUÍ PUEDO LLAMAR A UN TAXI Y ESPERAR TRANQUILAMENTE.

¡HOLA! ¡REIKO! ¿ESTÁS AHÍ?

OKEGUCHI, DÉJELO, ¿NO ESTARÁ DURMIENDO A ESTAS HORAS?

...

¡DIOS MÍO! ¡NO SÉ QUÉ HACER! ¡SIN DUDA ME RECO-NOCERÁ!

S-SÍ... YA VOY...

REIKOO... ¿QUEDA CERVEZA?

¡R-REIKO!

AH, SEÑORA, PERDONE QUE A ESTAS HORAS...

SIENTO MUCHO RECIBIRLE CON ESTA PINTA...

¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡A ESTO ES A LO QUE SE LE LLAMA ESTAR EN CASA!

...

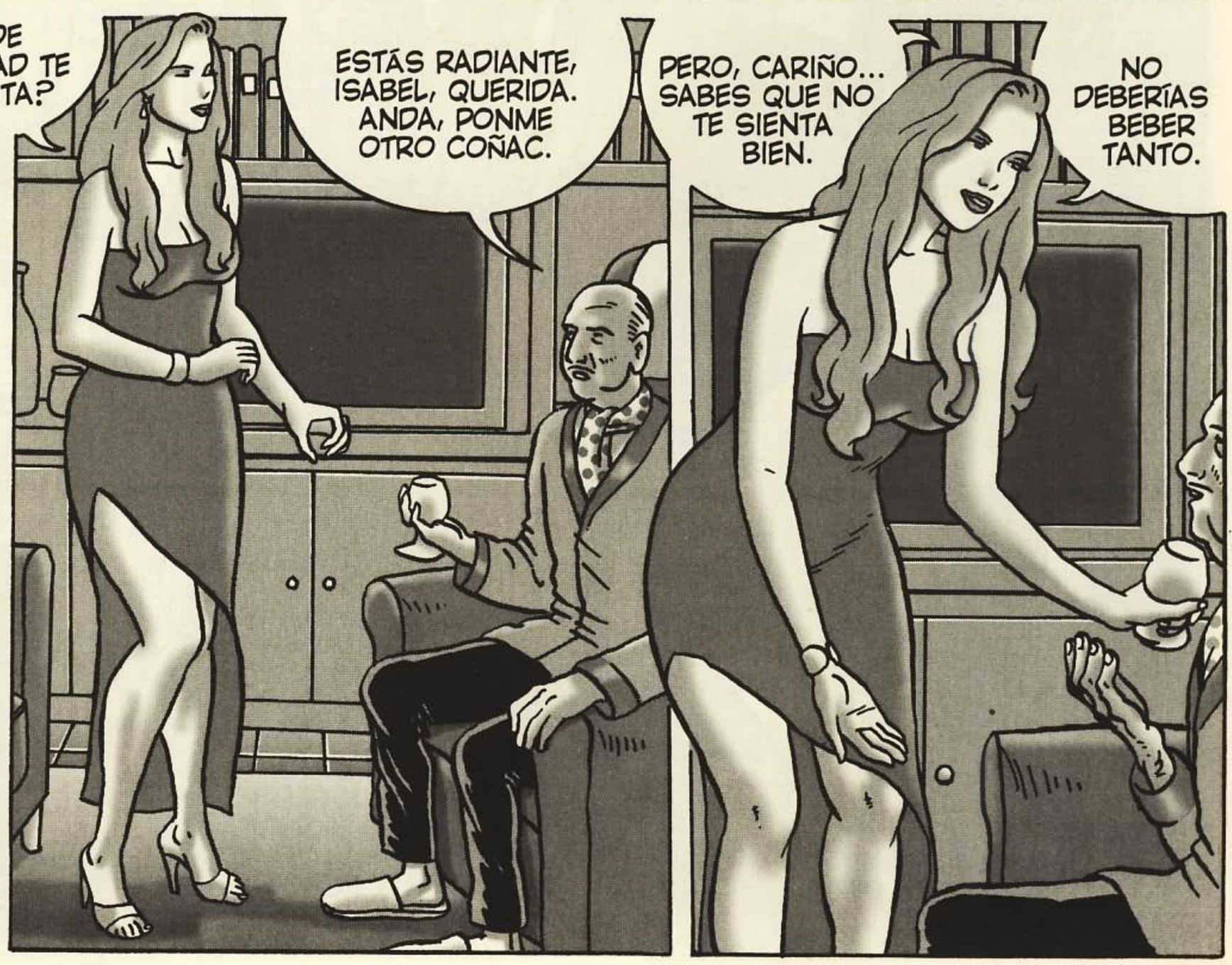
¡POR POCO! ¡HAY QUE VER QUÉ COSAS PASAN!

FIN

HOMBRES OBJETO

Una mujer con clase

por Armas



¿BEBER TANTO? ¡PERO SI ES ALGO CASI MEDICINAL, MUJER!

LO QUE TÚ DIGAS, PERO ESTO UN DÍA TE VA A MATAR.

¡ESTO ES UN ATRACO, SEÑORES! ROGARÍA SU COLABORACIÓN Y ASÍ NADIE SALDRÁ HERIDO.

¡TRANQUI, ABUELO, QUE SE VA A HACER DAÑO!

¡PERO CÓMO SE ATREVEN...! ¡GRRR...!

¡OH!

¡A CALLAR!

¡NO SABÉIS CON QUIÉN ESTÁIS...!

¡ASÍ NO DARÁ LA LATA EL SEÑOR CEBOLLETA!

¡MH...!

2

¡MAR, NO! ¡DEJA A LA SEÑORA EN PAZ!

¡NO! ¡SON UN RECUERDO DE MI MADRE!

¡PARA YA DE GIMOTEAR Y DAME ESOS PENDIENTES DE UNA PUTA VEZ!

¡SUBE ARRIBA, A VER SI HAY ALGO PARA LLEVARNOS!

¡PERO YO QUIERO ESOS PENDIENTES!

¡Y YO ESTOY AL MANDO DE LA OPERACIÓN!

¡¿OPERACIÓN?! ¡Y UN CUERNO! ¡ESTAMOS ROBANDO, IMBÉCIL!

LO QUE PASA ES QUE ESA TÍA TE GUSTA.

DISCÚLPELA, EN EL FONDO ES UNA BUENA CHICA.

NO, SI YA ESTOY ACOSTUMBRADA.

¿ACOSTUMBRADA? NO ENTIENDO...

VEN, TE ENSEÑARÉ ALGO.

AQUÍ NO NOS OIRÁ MI MARIDO.

Y AHORA MIRA ESTO.

¿QUÉ OPINAS, EH? ¿QUÉ TE PARECE?

MMM... ¿Q´ESTÁS COMO UN QUESO?

¿PERO QUÉ QUESO NI QUÉ NIÑO MUERTO? ¡ME REFIERO A ESTE CARDENAL QUE TENGO AQUÍ!!!

¡ANDA, ES VERDAD! ¡MENUDO MORETÓN!

BAD BOY

Y AHORA... ¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES?!

NO PIENSES MAL, MUJER. SÓLO MIRO POR SI TIENES OTRO DEBAJO.

NO, DONDE TENGO OTRO CARDENAL ES AQUÍ.

VENGA, QUE YA CASI LO TENGO EN EL BOTE...

Y AQUÍ TAMBIÉN TENGO.

HA SIDO MI MARIDO. ¿CREES QUE UN CUERPO ASÍ PUEDE SER TRATADO DE ESA FORMA?

¿SÍ? ¿HARÍAS ESO POR MÍ? ¿LE MATARÍAS? ¡JÚRAMELO, ANDA!

ÉL NO SABE QUE SON DE CUANDO ME CAÍ DEL CABALLO.

PERO... ¿QUIÉN TE HA HECHO ALGO ASÍ?

¡GLUPS! A ESE CUERPO YO LE METÍA DE TODO MENOS MIEDO. ¿HA SIDO EL VIEJO? PERO SI NO TIENE NI MEDIA... ¡EL MUY CABRÓN! ¡MATARÉ A ESE HIJOPUTA!

TE LO JUDO... ¡LAP, LAP, LAP!

4

HAZME EL AMOR, POR FAVOR, ¡ENTREGUÉMONOS AL DESENFRENO! ¡ESTOY TAN EXCITADA!

TE REFIERES A FOLLAR, ¿VERDAD? SERÁ UN PLACER... ¡DIOS, PERO QUÉ HERMOSA ERES!

¡VAMOS, MI AMOR! ¡DEPRISA, DEPRISA...!

¡AH...!

CHOP!

¡HACE TANTO QUE NO LO HAGO CON UN HOMBRE JOVEN! (SALVO EL JARDINERO, CLARO.)

¡OH, SÍ!! ¡CABALGA MI BRIOSO CORCEL! ¡MONTA A TU YEGUA HASTA LA EXTENUACIÓN! ¡AH... AAH...!

¡MMH...! ¡Y NO REPARES EN LOS TABÚES!

¡JE! ¡QUÉ COSAS TIENES, PRECIOSA! ¡CÓMO ME PONE LO QUE DICES!

¡OOOH...! ¡A MÍ ME PONE LO QUE ME HACES! ¡SIGUE ASÍ, CABRÓN!

AHORA TE EMPIEZAS A PARECER MÁS A MI NOVIA... ¡MMM...! ¿ME DEJAS QUE TE HURGUE POR AQUÍ? M´ENCANTA HURGAR...

HURGA TODO LO QUE QUIERAS, LADRÓN. ¡UAU! ME GUSTA...

Y POR EL CULO ¿TE GUSTA TAMBIÉN?

¡MMMH...! POR EL CULO ME VUELVE LOCA, CARIÑO.

¡TIENES UN CULAZO MEJOR Q´EL DE LA LÓPEZ! ¡OH! ¡NENA, ÉRES UNA DIOSA!

AGÁCHATE UN POCO, PRECIOSA, PARA QUE ENTRE TODA.

¡AH! SÍ, VALE.

¡SÍII...! ¡VAMOS, FÓLLAME! ¡HAZME SENTIR TU POLLA EMPALÁNDOME! ¡AAAH...! ¡ ¡MÉTEMELA BIEN ADENTROOO...!

¡JODER! ¡YA PODRÍA APRENDER MI NOVIA!

¡GLUP!

¡AH!

7

CUANDO MARCOS SEPA QUE HE ENCONTRADO UN HUEVO DE ESOS RUSOS, SE VA A CAGAR.

ESTO VALE MÁS QUE LOS PENDIENTES.

¡MARCOS!

CHOF!

¡¿MAR?! E-ESTO NO ES LO QUE PARECE... YO...

CLARO, ESA GUARRA NO TE LA ESTÁ CHUPANDO. SÓLO LO PARECE.

NO ES UNA GUARRA. TIENE MUCHA CLASE.

¡¿CLASE?! ¡LE VOY A DAR YO CLASE A ESA ZORRA!

¡SOOO!

¡AAAH...! ¡QUE NO SE ACERQUE A MÍ, POR FAVOR!

CONFIABA EN TI... YO... PENSÉ QUE IBAS DE LEGAL CONMIGO Y ME HAS ENGAÑAO, ¡CABRÓN!

ES LO ÚNICO QUE TE IMPORTA, ¿NO? ¡¡PUES TOMA GOLPE!!

PERO SI ELLA NO SIGNIFICA NADA. ¿QUÉ, SEGUIMOS CON EL GOLPE?

CHOF!

MAR, YO... COF, COF... DIOS, N-NO PENSÉ QUE PUDIERA EXISTIR TANTO DOLOOOR...

ASÍ QUE YO NO SIGNIFICO NADA PARA TI, ¿EH?

¡RESULTAS PATÉTICO! ¡QUE TE ZURZAN!

NUNCA PENSASTE EN MATAR A MI MARIDO, ¿NO? ¡SÓLO QUERÍAS FOLLARME, CERDO!

¡Y YO ME TRAGUÉ TU SEMEN COMO UNA IMBÉCIL! ¡HIJOPUTAAA!

BANG! BANG! BANG! PTIIUUU

¡ESTÁN COMO CHOTAS!

¡MIRA, MAMÁ!

¡QUÉ VERGÜENZA! NO MIRES, CIELO.

8

FIN

Encuesta *sobre el contenido de este número*

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº159 (La encuesta caduca en OCTUBRE de 2005):
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo)	**Mónica**				
Será un placer (Artículo)	**Sergi Puertas**				
Exposición (Dibujo)	**Noé**				
Exposición (Guión)	**Noé**				
El Avernáculo (Artículo)	**Manuel Valencia**				
Universitarias (Dibujo)	**Man**				
Universitarias (Guión)	**Man**				
La Trastienda (Artículo)	**Rubén Lardín**				
Todo sube (Dibujo)	**Tobalina**				
Todo sube (Guión)	**Tobalina**				
Relato (Artículo)	**Josep Roca**				
R.E.M. (Dibujo)	**Gabriel B.**				
R.E.M. (Guión)	**Gabriel B.**				
Infieles (Dibujo)	**Hokane**				
Infieles (Guión)	**Hokane**				
Merry XXXmas (Dibujo)	**Andros**				
Merry XXXmas (Guión)	**Andros**				
Miss 130 (Dibujo)	**Chiyoji**				
Miss 130 (Guión)	**Chiyoji**				
Hombres objeto (Dibujo)	**Armas**				
Hombres objeto (Guión)	**Armas**				
Akeronya (Dibujo)	**Atilio**				
Akeronya (Guión)	**Iván Guevara**				
Mercado competitivo (Dibujo)	**Álvaro**				
Mercado competitivo (Guión)	**Álvaro**				
Conectadas (Dibujo)	**Al Azif**				
Conectadas (Guión)	**Morr**				
El libro (Dibujo)	**Diego Greco**				
El libro (Guión)	**Erdosain**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

doblar por aquí ▲

A.

Según vuestro criterio, lo mejor de nuestro ***Kiss #153 Extra de verano*** fue la sensacional portada de **Garv**, seguida de cerca por el despampanante hentai de **Chiyoji**. **Erdosain** se hace con la tercera posición con su guión para **Greco**, demostrando una vez más que tan importante es la historia en sí como los dibujos que la ilustran. En fin, a la vista están el resto de resultados:

Portada (Dibujo)-Garv 2,54
Miss 130 (Dibujo)-Chiyoji 2,50
La putadita (Guión)-Erdosain 2,46
Posesión (Dibujo)-Ferocius 2,38
Exposición (Dibujo)-Noé 2,33
Hombres objeto (Guión)-Armas 2,29
Habitación 121 (Guión-Boccère 2,29
La putadita (Dibujo)-Diego Greco 2,25
Hombres objeto (Dibujo)-Armas 2,13
R.E.M (Dibujo)-Gabriel B. 2,13
Miss 130 (Guión)-Chiyoji 2,13
La sala tonta (dibujo)-Álvaro 2,08
El avernáculo (Artículo)-Manuel Valencia 2,04
Habitación 121 (Dibujo)-Boccère 2,04
Exposición (Guión)-Noé 2,00
R.E.M. (Guión)-Gabriel B. 1,92
Piso compartido (Dibujo)-Atilio 1,92
Posesión (Guión)-Ferocius 1,83
Cuestión de celos (Dibujo)-Tobalina 1,83
Piso compartido (Guión)-Iván 1,71
La trastienda (Artículo) -Rubén lardín 1,71
Cuestión de celos (Guión)-Tobalina 1,71
Será un placer (Artículo)-Sergi Puertas 1,67
Cybersex (Dibujo)-F. Elizarán 1,46
Cybersex (Guión)-F. Elizarán 1,46
La sala tonta (Guión)-Álvaro 1,42

B.

No queremos marcharnos sin daros antes a todos las gracias por participar y recordaros que, para no perder la costumbre, volveremos a sortear 20 álbumes de nuestro catálogo entre quienes os toméis la molestia de pillar la encuesta adjunta, rellenarla y mandárnosla. Conque ¡ánimo! Los ganadores de nuestra pasada edición han sido:

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Juan José Cardenal (Madrid), **Amparo Zamora** (Valencia), **Carlos Fernández** (La Galera), **María Pilar García** (Valencia), **José Luis Vicente** (Huelva), **Fernando Garijo** (Burgos), **Francisco Rodríguez** (Málaga), **José Antonio Aparicio** (Alcorcón), **Juan Cesáreo Ramada** (Madrid), **Tino Fernández** (Belerreá), **Enrique Muñoz** (Cullera), **Iván Cavero** (Zaragoza), **Carmelo Raposo** (Lebrija), **Manuel Vilar** (Valencia), **Ángel Luis Albarrán** (Zamora), **Guillem Moreno** (Valencia), **José Ramón Romera** (Murcia), **José Manuel Álvarez** (Dos Hermanas), **Carlos Petales** (Rivas), **Lorena Agea** (Rubí).

NOMBRE.....**APELLIDOS**.....**EDAD***.....

DIRECCIÓN.....**POBLACIÓN**.....**D.Postal**.....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:**.....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

Akeronya. La Evasión

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

ELLAS RECORREN AKERONYA BUSCANDO A LOS POSEEDORES DE LA ENERGÍA SEXUAL QUE DEBEN CAPTURAR PARA DERROTAR AL IMPERIO ZANKOKU.

¡NO PERMITÁIS QUE ESCAPEN!

¿A QUÉ ESPERÁIS? ¡IROS DE UNA PUTA VEZ!

¡VALE!

¡APRESADLAS! ¡ZORAK RECLAMA UN NUEVO SACRIFICIO!

¡GRRAH!

¡ES HORRIBLE! UNOS HOMBRES DEL PUEBLO NOS HAN SEGUIDO... YO HE LOGRADO ESCAPAR, PERO A ELLA LA HAN ATRAPADO... ¡LA VIEJA HECHICERA LOS GUIABA!

¡MIERDA! ¿TIENES IDEA DE ADÓNDE LA LLEVABAN?

HABLARON DE UN ÁRBOL DE LOS SACRIFICIOS... ESTA GENTE ADORA A ZORAK, UN DIOS PRIMITIVO QUE EXIGE QUE SE LE ENTREGUEN HERMOSAS DONCELLAS A CAMBIO DE PROTEGER LA ALDEA... ME TEMO QUE ESTÁN PLANEANDO OFRENDARLE A MASAMI ESTA MISMA NOCHE...

¡RIKKA! ¡QUÉ ALIVIO VERTE SANA Y SALVA!

¿QUÉ, EN ALGÚN MOMENTO PENSASTE QUE PODRÍAN VENCERME?

PERO... ¿DÓNDE ESTÁ MASAMI?

DEBIMOS SOSPECHAR ALGO ASÍ CUANDO ADVERTIMOS QUE NO HABÍA MUJERES JÓVENES EN EL PUEBLO...

Y YO QUE CREÍA QUE IBA A PODER ESCOGER COMO AMANTE A QUIEN QUISIERA...

¡JODER, TÚ SIEMPRE PENSANDO EN LO MISMO!

AUNQUE... YO TAMBIÉN LLEVO BASTANTE TIEMPO SIN CONOCER VARÓN...

EN FIN... ¡AHORA DEBEMOS ENCONTRAR ESE ÁRBOL ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

¡TU PUEBLO TE VENERA, ZORAK! ¡VEN A RECLAMAR TU OFRENDA!

¡NO! ¡SOLTADME, POR FAVOR!

¡TOMA A ESTA DONCELLA, ZORAK! ¡LA HEMOS CAPTURADO FUERA DE LA ALDEA PARA TI!

¡PIE-DAD!

INOOOOO

NNOOOOOO

¡A TIEMPO!

GGRRRRR

GGRRRRR

?!
SNIF SNIF SNIF SNIF
¡JA, JA, JA! ASÍ QUE TÚ ERES EL SANGUINARIO ZORAK...
GRAC GRAC
¿GUH?
PUES NO PARECES TAN SANGUINARIO... Y TAMPOCO PARECES UN DIOS...
¡GUH!
¡GRUNF! ¡SNUK!
¿QUÉ HACES? SE VE QUE NO ERES DE ANDAR PERDIENDO EL TIEMPO...
BUENO... ¡ME GUSTAN LOS TÍOS QUE SABEN LO QUE QUIEREN!
¿PERO QUÉ...?
¡GRRROAR!
GHRRAACK
¡SLURP!
MMM...
¡MMM!

¡OOUH!

PLAGTCH

PLAT PLAT PLAT PLAT

PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT

¿GRMPHM?

PLAT PLAT PLAT PLAT

BUENO, NO ES QUE TENGA MOTIVOS PARA QUEJARME, PERO... ¿ES QUE NADIE PIENSA RESCATARME?

TRANQUILA, MASAMI, YO TE DESATARÉ... ¿NO VES QUE RIKKA ESTÁ MUY OCUPADA LIBRANDO UNA FEROZ BATALLA?

¡SÍII!
¡¡AAH!!
¡UAU!
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
...AHORA... CAMBIEMOS DE...
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT!!!!
¡¡AAAHH!!
¡OH!
¡MM!
PLAT PLAT PLAT PLAT PLAT
¡VAMOS! ¿A QUÉ ESPERAS PARA SOLTARME?
¡MALDICIÓN, ¿QUIERES CALLARTE?! ¡QUE ME DESCONCENTRAS! ¡ESTOS NUDOS ESTÁN DEMASIADO APRETADOS!
¡AY! MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ... ¡LUDO!
SNIF
SNIF
¡TRACK
¡G-GRACIAS, LUDO!

FLAG FLAG FLAG FLAG FLAG FLAG FLAG FLAG FLAG FLAG

¡¡AAAH!!

¡GRRRO-A-AR!

¡MI SALVAJE!

¡MMM!

TUMP TUMP TUMP

¡UA-UH!

¡JA, JA, JA!

?

POBRECITO... ESPERO QUE NO SE HAYA ROTO LA POLLA...

LA POLLA NO CREO... PERO DEBE DE SER LO ÚNICO QUE LE HA QUEDADO SANO...

¡BUAAAH!

¡MIRAD! ¡SE DIRIGE A LA ALDEA!

¡HA ENTRADO EN LA CASA DE LA BRUJA!

¿QUÉ LE HABÉIS HECHO A MI POBRE NIÑO?

¡Y TÚ LO PREGUNTAS! ERES TÚ LA QUE TIENE QUE DARNOS EXPLICACIONES... ¿POR QUÉ INVENTASTE TODA ESA HISTORIA?

TODO COMENZÓ HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, CUANDO YO ERA JOVEN... LA JOVEN MÁS FEA DE LA ALDEA... LOS HOMBRES ME RECHAZABAN Y SE BURLABAN DE MÍ... JURÉ VENGARME DE ELLOS Y ME FUI DE AQUÍ PARA INICIAR MIS PRÁCTICAS DE BRUJERÍA...

TIEMPO DESPUÉS, POR MEDIO DE UN RITUAL, INVOQUÉ A SHUB-NIGGURAT, EL INCUBO AL CUAL ME ENTREGUÉ... ÉL ME DIO A ZORAK, MI ÚNICO HIJO... PERO ZORAK ERA UN MONSTRUO... NO PODÍA TRAERLO CONMIGO A LA ALDEA... ENTONCES...

...REGRESÉ COMO BRUJA E INVENTÉ EL MITO DEL DIOS QUE SE ALIMENTA DE DONCELLAS... ASÍ FUI ELIMINANDO A LAS MUJERES BELLAS A QUIENES LOS HOMBRES PREFERÍAN... PERO ÉL NO LAS MATABA...

¡MI POBRE NIÑO...! SÓLO LAS AMABA...

COMPRENDO... LAS MUCHACHAS NO REGRESABAN PORQUE, UNA VEZ PERDIDA SU VIRTUD, NO HUBIESEN CONSEGUIDO MARIDO EN ESTE SITIO TAN ATRASADO...

CLAC

¡KAISLA! ¡MASAMI! ¡VAYÁMONOS DE AQUÍ! YA NO TENEMOS NADA MÁS QUE HACER.

PERO ...

¿...NO VAMOS A CONTARLES LA VERDAD A LOS HOMBRES DEL PUEBLO?

NO VALE LA PENA. CADA CUAL IDOLATRA AL DIOS QUE SE MERECE... Y ELLOS MISMOS SE HAN CASTIGADO AL RESIGNARSE A VIVIR SIN SUS MUJERES SÓLO POR NO RENUNCIAR A SUS CREENCIAS...

ESE ES EL PRECIO QUE DEBIERON PAGAR POR SEGUIR MANTENIENDO SU IGNORANCIA...

FIN

OBRAS COMPLETAS CRUMB #12 R. CRUMB

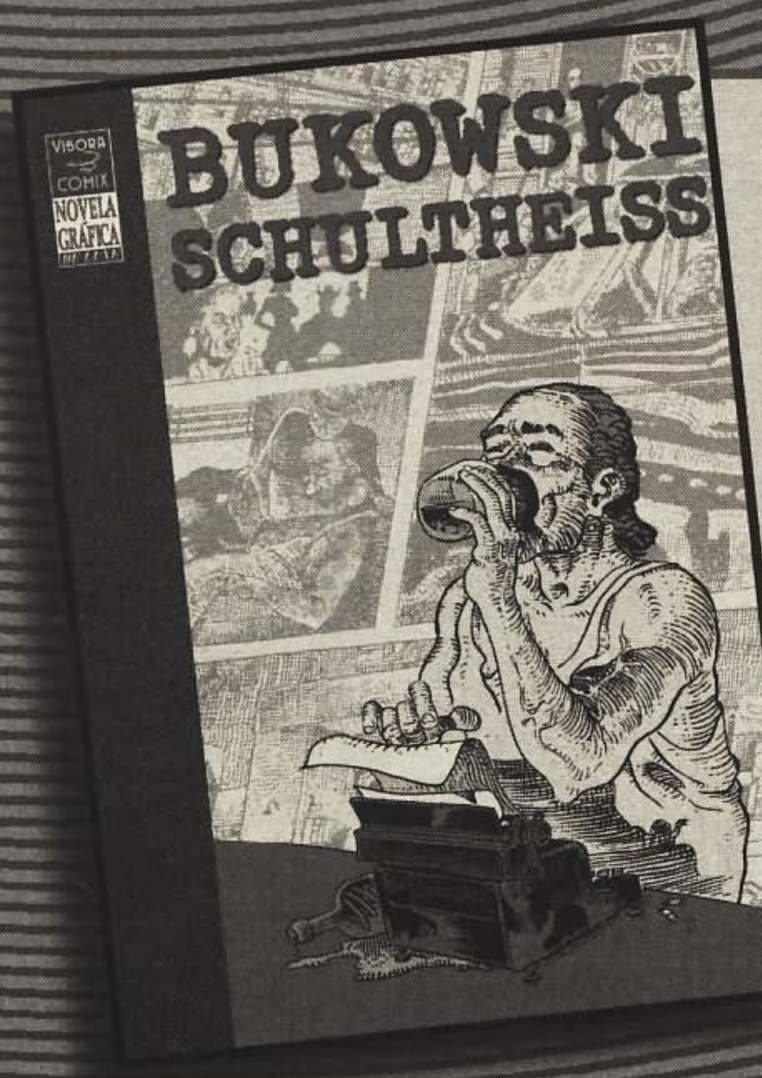
7,90€ | 92 págs. | B/N

En muchos sentidos, **Harvey Pekar** es un mindundi de lo más corriente, como tú y como yo. Tiene su currele a jornada completa, sus gatos, su compañera sentimental... y sus guiones para ***American Splendor***, el tebeo desde donde lleva contándonos cómo le van las cosas desde 1976. Como es natural, a lo largo de todos estos años ha tenido sus más y sus menos, ha pasado por todo tipo de experiencias, y ha tenido oportunidad de conocer a los personajes más estrafalarios que te puedas echar en cara. Por primera vez en España, sus mejores trabajos en colaboración con **Robert Crumb** en un volumen único.

TAROT CAFÉ #3 PARK SANG SUN

8,95€ | 180 págs. | B/N

El mal de amores no es únicamente patrimonio de los humanos.
También a las criaturas sobrenaturales que pasean por nuestro plano de la realidad se les puede romper el corazón. Vampiros y duendes, hombres lobo y entidades ultraterrenas de todo tipo deambulan por las calles evocando sus amoríos inalcanzables y preguntándose qué les deparará el futuro, si fraguarán sus romances, si se verán alguna vez correspondidos.
De nada les sirven sus poderes sin amor. Porque sin amor todo es nada.
Afortunadamente hay un lugar en la ciudad al que todos ellos pueden acudir cuando las penas arrecian. Un lugar en donde poder contar sus historias. Un lugar donde lo mágico converge con lo cotidiano. Los corazones se abren y se les pide consejo a las cartas.
Bienvenidos a vuestra tercera noche en el **Tarot Café**.



BUKOWSKI-SCHULTHEISS

8,50€ | 116 págs. | B/N

Charles Bukowski es sin duda el escritor que mejor ha sabido relatar cómo se vive al margen. Jamás los borrachos, las putas, los desempleados y los perdedores han sido retratados con fidelidad tal. Sus libros, de carácter eminentemente autobiográfico, han terminado por forjar una leyenda en la que el autor y su obra conforman un todo indisoluble. Descúbrela a través de las sensacionales adaptaciones a formato cómic que **Matthias Schultheiss** hace de sus mejores relatos.

ZLE CONOCE?

ES... UN COMPAÑERO... DEL TRABAJO...

ES LO NORMAL, ¿SABE? PEGÁRSELA CON ALGUIEN CERCANO... EJEM...

ESA FURCIA CON ESE... **ESE**...

DE ESA FOTO ME HE HECHO UNA AMPLIACIÓN JA JA... EH...

¡¡¡GRRRR!!!

EN FIN, SI NECESITA ALGO MÁS...

AQUÍ OFRECEMOS MUCHOS SERVICIOS...

NO... YA ME ENCARGO YO...

MERCADO COMPETITIVO

ALVARO2004

¡¡¡REALMENTE EXCEPCIONAL!!!

VÍCTOR, DÉJEME DECIRLE QUE ESTOY DISPUESTO A NOMBRARLE EMPLEADO DEL AÑO...

NO MEREZCO TANTAS ATENCIONES, SR. DIRECTOR.

¡UPS!

NO SMOKE

LÁSTIMA QUE NO HAGAMOS ESTE TIPO DE NOMBRAMIENTOS. ¡JA JA JA!

AUNQUE TRANQUILO, QUE UN BUEN PICO SÍ QUE LE CAERÁ. ¡JA JA JA!

MUCHAS GRACIAS, SR. DIRECTOR.

¡¡OOH!!

¡AAAH!

¡FABULOSOOOH!

¡OOH!

¡OOHH!

OH, VÍCTOR, NO TE VEÍA TAN... FOGOSO... DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO... OOOH

FUCK!

NADA, QUERIDA, ES SÓLO QUE ME GUSTA HACERTE **FELIZ.**

¡¡ME VIENEEE, OOH, SÍIII!!

¿HA PASADO ALGO EN EL TRABAJO? ¡OOH!

¡AAAH!

¡¡OOOOH!! ¡¡VÍCTOOOR!!

¡¡HAS DICHO **SU NOMBRE!!**

VENGA, TONTÍN, ¿CÓMO VOY A DECIR SU NOMBRE?

SABE ALGO, ESTOY SEGURO...

TÚ ERES EL QUE FOLLA MEJOR =MUAC=

ESTÁS OBSESIONADO CON ÉL =MUAC=

¡¡ÑAAM!!

ÚLTIMAMENTE SE COMPORTA DE FORMA RARA...

NO SÉ QUÉ ESTÁ TRAMANDO...

¡PERO LE **GANARÉ!**

¡UH!

¡UH!

¡PORQUE SOY EL MEJOR!

¡SLUP!

NO LE DES TANTA IMPORTANCIA... UH...

¡OOHH!

FUCK!

FUCK!

FUCK!

¡¡YO SOY EL MEJOR!! ¿¿ME OYES?? **¡¡EL MEJOR!!**

¡¡OOH SÍIII!! ¡¡¡ME VIENEEE!!!

¡ESTO ES UNA LOCURA!
¿PARA QUÉ ME HAS TRAÍDO?
¡HOY ES UN DÍA MUY IMPORTANTE!
MI CONSEJO ES QUE AGUANTE PARA VENDER HASTA... ¿EH?
¡VENGA!
IBEX
ESCÚCHAME, JOHN, HOY VAMOS A HACER ALGUNAS TRANSACCIONES ARRIESGADAS.
RECIBIDO.
CONFÍA EN MÍ, Y SIGUE EXACTAMENTE MIS INSTRUCCIONES.
VENDE EL 50% DE NUESTRAS ACCIONES.
IBEX
DESBANCAREMOS AL PRIMER ACCIONISTA DEL GRUPO.
EL ÍBEX PIERDE UN 5,89% Y SIGUE BAJANDO.
¡SE DESPLOMAN LOS VALORES TECNOLÓGICOS!
AGUANTA... TODAVÍA NO...
¡COMPRA, AHORA!
¡COMPRO!
¡SÍ!
¡LOS TÍTULOS SE REVALORIZAN!
?
CARAY.
IBEX
CON ESA MANIOBRA HA DADO LA VUELTA AL MERCADO BLA BLA...
AFECTARÁ A LA TASA INTERANUAL DE CRECIMIENTO BLA BLA...
¡¡VENGA, VAMOS A CELEBRARLO!!
¡ASOMBROSO!
¡VÍCTOR, POR FAVOR, ASÍ NO!
4

QUIERO OÍRTE GEMIR, QUERIDA.

FOSH! FOSH!

¡SE VAN A ENTERAR ESOS PASMADOS DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL!

¡JOHN, CAMBIA LA DEUDA DE LAS EMPRESAS EN QUIEBRA COMPRANDO TÍTULOS DEVALUADOS!

IBEX

¡PERO CONVULSIONAREMOS EL MERCADO!

¡SE PERDERÁ LA ESTABILIDAD CAMBIARIA!

¡HAZLO!

VENGA... VENGA...

¡SÍ, SE HAN ACOJONADO Y HAN ELEVADO SU PARTICIPACIÓN UN 22%, REVALORIZANDO LAS ACCIONES!

FOSH!

FOSH!

¡Y YA ACUMULAN UNA SUBIDA DEL 210%!

5

CLAP CLAP CLAP CLAP! CLAP CLAP! CLAP

¡UN GENIO!

¡INCREÍBLE!

EH, ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ SUCEDE?

UN REPOSICIONAMIENTO EN EL MERCADO.

YA ESTOY CONTIGO, CARIÑO.

MMMM...

¡SE ACABÓ! ¡ESCÚCHAME, JOHN!

¡VENDE ABSOLUTAMENTE TODAS NUESTRAS ACCIONES Y TÍTULOS!

PUSH!

¡PERO EL CNMV SE VERÁ OBLIGADO A SUSPENDER LA COTIZACIÓN!

¡NO, PORQUE LO RESPALDAREMOS CON UNA OFERTA COMPLEMENTARIA!

¡HAZLO YA!

PUSH!

¡YA VOY, QUERIDA!

¡OH!

¡OH!

OOOOH!

OOOH!

OOOH!

OOOH! OOH

OOOOH!

¡TÚ, ¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO CON MI MUJER?!

¡¡¡TODO LO QUE TÚ NO ERES CAPAZ DE HACER!!!

AAAHH!

¡FANTOCHE!

FUK!

FOSH!

¡ESTÁS RESENTIDO PORQUE EN EL FONDO SABES QUE SOY MEJOR QUE TÚ!

¡JA! ¡¡¡EN EL FONDO ESO NO TE LO CREES NI TÚ!!!

¡MAMARRACHO!

FUK!!

FOSH!

IBEX

¿YO QUÉ HAGO...? ¿COMPRO? ¿VENDO? ¿ME SUICIDO?

¡OOH!

¡MÁAAS!

¡SÍII!

¡OOHH!

¡OOHH! ¡OOHH!

FIN.

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□17 2ª ..... 2,70€	□32 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□139 ..... 2,75€	□154 ..... 2,95€
□3 2ª ..... 2,70€	□18 ..... 2,25€	□34 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□65 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□95 ..... 2,46€	□110 ..... 2,58€	□125 ..... 2,64€	□140 ..... 2,75€	□155 ..... 2,95€
□4 2ª ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□35 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□66 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□96 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□126 ..... 2,65€	□141 ..... 3,40€	□156 ..... 2,95€
□5 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□36 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	□142 ..... 2,75€	□157 ..... 3,00€
□6 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□37 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□83 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□113 ..... 2,58€	□128 ..... 2,65€	□143 ..... 2,75€	□158 ..... 3,00€
□7 ..... 2,25€	□22 ..... 2,25€	□38 ..... 2,31€	□54 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□84 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□114 ..... 3,19€	□129 ..... 3,60€	□144 ..... 2,75€	□159 ..... 3,75€
□8 2ª ..... 2,85€	□23 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□55 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€	□145 ..... 2,85€	
□9 2ª ..... 2,70€	□24 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□71 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□101 ..... 2,52€	□116 ..... 2,58€	□131 ..... 2,65€	□146 ..... 2,85€	
□10 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□41 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□72 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□102 ..... 3,13€	□117 ..... 3,19€	□132 ..... 2,65€	□147 ..... 3,60€	
□11 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□42 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□88 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€	□148 ..... 2,85€	
□12 ..... 2,25€	□27 ..... 2,98€	□43 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□89 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□119 ..... 2,58€	□134 ..... 2,75€	□149 ..... 2,85€	
□13 2ª ..... 2,85€	□28 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□60 ..... 2,40€	□75 ..... 2,98€	□90 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□120 ..... 3,19€	□135 ..... 3,40€	□150 ..... 2,85€	
□14 ..... 2,25€	□29 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□61 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€	□151 ..... 2,85€	
□15 2ª ..... 3,31€	□30 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□77 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□107 ..... 2,52€	□122 ..... 2,64€	□137 ..... 2,75€	□152 ..... 2,95€	
□16 ..... 2,25€	□31 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□78 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□108 ..... 3,19€	□123 ..... 3,25€	□138 ..... 3,40€	□153 ..... 3,75€	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84
○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108 ○109 al 114○115 al 120 ○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144 ○145 al 150 ○151 al 156.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□**X16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* ..... 3,58€	□**X52 LA ESPÍA** *Coq* ..... 4,36€	□**X75 MISS 130(II)** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,36€
□**X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* ..... 3,58€	□**X53 NAGARYA** (color) *Peter* ..... 5,98€	□**X76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS** (c.) (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,95€
□**X18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* ..... 3,91€	□**X54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* ..... 4,51€	□**X77 EXCESOS** (Manga sincensura) *Hachurui* ..... 5,26€
□**X22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* ..... 3,91€	□**X55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* ..... 4,51€	□**X78 SATURNIN** (color) *Cadelo* ..... 5,86€
□**X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* ..... 3,76€	□**X56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* ..... 4,51€	□**X79 LETHAL LADY** *Yumeno* ..... 5,26€
□**X27 EX LIBRIS EROTICS (II)** *Rotundo* ..... 3,76€	□**X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS** (3ª) (c.) *Mónica&Bea* ..... 6,16€	□**X80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* ..... 4,66€
□**X28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* ..... 4,06€	□**X59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□**X81 MISS 130 (III)** (2ª ed.) (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,56€
□**X30 LOS INFORT. DE JANICE (I)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□**X60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□**X82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€
□**X31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcor* ..... 3,91€	□**X61 ESTÍMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* ..... 4,51€	□**X83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* ..... 5,26€
□**X32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)* ..... 3,91€	□**X62 EVA** *Arcor* ..... 4,51€	□**X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* ..... 4,66€
□**X33 LOS INFORT. DE JANICE (II)** (color) (2ª Ed.) *VonGotha* ..... 7,21€	□**X63 COCHECAMA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□**X85 MÁS EXCESOS** *Hachurui* ..... 5,26€
□**X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I)** *Pichard* ..... 3,91€	□**X64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* ..... 4,51€	□**X86 MONA STREET (III)** *Frollo* ..... 5,38€
□**X36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* ..... 3,91€	□**X65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,51€	□**X87 MISS 130 (IV)** (Manga sincensura) *Chiyoji* ..... 5,38€
□**X40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* ..... 4,21€	□**X66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert* ..... 5,71€	□**X88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€
□**X42 DOCTOR SEXO** *Arcor* ..... 4,21€	□**X67 NAGARYA (II)** (color) *Peter* ..... 5,71€	□**X89 SELEN PORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi* ..... 5,86€
□**X43 PEQUEÑAS VICIOSAS** (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□**X68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* ..... 4,66€	□**X90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€
□**X45 CAROL ENTRE REJAS** *Garijo/Mambrú* ..... 4,21€	□**X69 VICIOUSLAND** (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□**X91 LOS INFT. DE JANICE III** (2ª ed.) (c.) *Von Gotha* ..... 7,51€
□**X46 VENGANZA** *Moreno/Onliyú* ..... 4,36€	□**X70 MISS 130** (Manga sincensura) (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€	□**X92 SELEN AL DESNUDO** (color) *Tarlazzi* ..... 5,86€
□**X48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garijo/Mambrú* ..... 4,36€	□**X71 EL NIGROMANTE** *Kristo* ..... 4,66€	□**X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* ..... 4,72€
□**X49 MARIPOSA DE PLACER** (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□**X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* ..... 5,17€	□**X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* ..... 4,72€
□**X50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* ..... 4,36€	□**X73 SEXY PHONE (II)** *Fiorani/Bonazzi* ..... 4,66€	□**X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* ..... 4,72€
□**X51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* ..... 4,36€	□**X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet* ..... 5,77€	□**X96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** (c.) *Tarlazzi* ..... 5,92€
		□**X97 SEX GAMES** (c.) *Jaime Martín* ..... 5,92€
		□**X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
		□**X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* ..... 4,72€
		□**X100 GIRL** (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
		□**X101 EL DIRECTOR** *Coq* ..... 4,78€
		□**X103 LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
		□**X104 LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Rotundo* ..... 4,78€
		□**X105 PAJAS MENTALES** *Andros* ..... 4,78€
		□**X106 TWENTY** (c.) *Von Gotha* ..... 7,36€
		□**X107 JILL** (c.) *Kevin Taylor* ..... 6,61€
		□**X108 OLEADAS DE PLACER** *Kiki Kjaer* ..... 4,78€
		□**X109 LA VIDA LOCA DE SELEN** (c.) *Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
		□**X110 MORENAS AUTÉNTICAS** (c.) *Giovanna Casotto* ..... 5,98€
		□**X111 LOS DUELISTAS** *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
		□**X112 LA VIUDA** *Graça* ..... 5,95€
		□**X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV** (color) *Von Gotha* ..... 7,50€
		□**X114 EL CONVENTO INFERNAL** (color) *Noé y Barreiro* ..... 7,50€
		□**X115 GIRL 3. VIAJE EN EL TIEMPO** (color) *Kevin Taylor* ..... 7,20€
		□**X116 OLEADAS DE PLACER 2. EL REFUGIO** *Kiki Kjaer* ..... 5,50€
		□**X117 EL SUEÑO DE CECILIA** (color) *Von Gotha* ..... 7,50€

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números. Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

KISS MANGA:
- **Pellizcos** (Serie de 7) ***Toshiki Yui*** □**1** □**2** □**3** □**4** □**5** □**6** □**7** ..... c.u. 1,95€
- **Slut Girl** (Serie de 4) ***Isutoshi*** □**1** □**2** □**3** □**4** ..... c.u. 2,95€
- **El príncipe del manga** ***Chiyoji*** ..... 9,50€

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta**
- □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
- □**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
- □**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a:

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*..... *Provincia:*..... *País:*.....

MORR / AL AZIF

CONECTADAS 0.7

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

DÉJAME EN PAZ... ME SUICIDARÉ Y NO TE MOLESTARÉ MÁS.

NO DIGAS IDIOTECES. ¡ARRIBA!

¡QUÍTATE ESA DEPRESIÓN! ¡VUELVE A LA VIDA!

¿QUÉ VIDA? NO TENGO NOVIO, NI DINERO, NI TRABAJO, ¡NADA!

¡ERES UN DESASTRE!

TE VAS A PEGAR UN BAÑO, Y YO, MIENTRAS, BUSCARÉ DOS TÍOS PARA SALIR ESTA NOCHE.

SOY UNA MIERDA, UN GUSANO...

IREMOS A UNA DISCOTECA O ALGO ASÍ.

¿QUÉ TE PARECE?

HAZ LO QUE QUIERAS... TODO ME DA IGUAL.

MINUTOS MÁS TARDE...

DEBEN DE SER LOS DOS TÍOS A LOS QUE LLAMÉ. YA VERÁS. ¡GUAPÍSIMOS!

...

¡RING! ¡RING!

¡HOLA, GUAPAS!

ES UNA BROMA, ¿NO?

EL KINDOM COM

CROCODISCO

VAMOS, NO SEAS AGUAFIESTAS. LO PASAREMOS BIEN.

ELSA, TE ODIO.

CHICAS, ESPERAD A VER LO QUE HE TRAÍDO...

OS VA A ENCANTAR.

EL KINDOM

¿QUÉ OS PARECE? SON DROGAS DISEÑADAS POR ORDENADOR. LAS TRAJO MI HERMANO DE JAPÓN.

¿SI ME LAS TOMO TODAS PODRÉ MORIR DE SOBREDOSIS?

¡YO QUIERO DOS! ¡A DIVERTIRSE!

EH... MIRA QUE SON EXPERIMENTALES... TODAVÍA NO LAS HE PROBADO.

EH, YO VOY CONTIGO.

HAZ LO QUE QUIERAS, BRUCE LEE, PERO NO MOLESTES.

¡GLUP!

OYE, ELSA, QUE ESO ES MUCHO.

¡AAAH! ¡SÍ! ¡A BAILAR!

¡ESTO ES LA HOSTIA!

¡SIENTO EL AMOR DEL UNIVERSO!

ELSA, JODER, CONTRÓLATE...

ERES MUY BELLA, SABES...

¡SÍ! ¡TODO EL MUNDO ES BELLO!

¿Y SI TE HAGO ASÍ? ¿TE DUELE? ¡A QUE SÍ!

¡MALDITO CHINO VIRGEN! VUELVE A TOCARME Y TE CASTRO, ¿ME OYES?

NO SÉ QUÉ ESTARÁ HACIENDO ELSA, PERO YA SE ME HA MOJADO EL COÑO.

OYE, ¿CÓMO SABES QUE SOY VIRGEN?

AHH, SÍ... TÓCAME...

EH... ELSA...

DICEN QUE LOS JAPOS LA TIENEN PEQUEÑA...

¿SERÁ VERDAD?

A VER...

¡?

EL KINDOM COM

¡DÉJALA, ¿NO VES QUE ESTÁ DROGADA?!

PIÉRDETE, PRINGADA.

EXIT

?

MMM, NO ESTÁ MAL...

EL KUNDO COM

EXIT

AMOR... NECESITO AMOR...

TÚ QUÉDATE QUIETECITO Y DÉJAME HACER A MÍ...

PUES TÚ LO HAS QUERIDO, NIÑA.

AHH... AHH...

APROVECHA TU SUERTE, BRUCE LEE.

HOY MI AUTOESTIMA ESTÁ POR LOS SUELOS.

HH... HH...

TÍA, QUÉ COÑO MÁS SUAVE TIENES.

Y AHORA NO ACABES HASTA QUE YO TE LO DIGA, ¿HAS ENTENDIDO?

AAAH... ¡MÉTEMELA TODA!

¡AAAHH! ¡SIENTO UNA EPIFANÍA ENTRAR EN MI SER!

QUERRÁS DECIR UNA POLLA, GUAPA.

AHORA CHÚPAMELO TODO HASTA DEJARME SECA.

¡SLUP!

MMM...

¡VEO NUEVOS HORIZONTES! ¡NUEVOS CAMINOS!

SI LA QUIERES POR EL OTRO "CAMINO", ALLÁ VOY.

AHH... SÍ... QUÉ GUSTO...

¡ALGO PENETRA EN MI AURA!

AH... AH...

¡EL UNIVERSO SE ABRE COMO UNA FLOR!

TU CULO TAMBIÉN.

¡MIERDA! TENGO QUE HACER ALGO.

¡SOFÍA! ¡VEN! ¡HAY QUE AYUDAR A ELSA!

EXIT

¡JODER!

AHÍ ESTÁ...

EL KINDOM COM

¡AHHH! ¡TOMA LECHE, PUTA!

¡OHH! ¡LA VÍA LÁCTEA!

¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡JA! ¡JA!

UN RATO DESPUÉS...

HACE DOS HORAS QUE NO PARAS DE REÍRTE... ¡VALE YA!

JA JA

¿SABES UNA COSA?

TE PREFIERO DEPRIMIDA.

¡ES QUE TENÍAS RAZÓN! ¡ME HAN VUELTO LAS GANAS DE VIVIR!

MUÉRETE.

FIN

"LOS NIÑOS DUERMEN."

"LEO SE ESTÁ DUCHANDO EN EL LAVABO DE ARRIBA."

"EL WHISKY ES UN INTENTO DE VOLVER TOLERABLE LA ANGUSTIA QUE ME PRODUCE EL SONIDO DEL AGUA CORRIENDO."

"DEL MISMO MODO QUE LA CALMA PRESAGIA LA TORMENTA, EN NUESTRA RUTINA LA DUCHA NOCTURNA PRESAGIA EL SEXO."

"HE DECIDIDO LEER TRES, QUIZÁS CUATRO CAPÍTULOS MÁS..."

"...Y SI CUANDO SUBO AÚN SIGUE DESPIERTO, AUNQUE NO SEPA CÓMO NI DE DÓNDE VOY A SACAR LAS FUERZAS PARA HACERLO, VOY A CONTÁRSELO TODO."

"COMENZÓ HACE MÁS O MENOS OCHO MESES."

AQUÍ LO TIENES... TE HE ENVIADO UN MAIL CON LOS DATOS DE LA AUTORA.

TLAC! TLAC! TLAC!

"EL LIBRO HABÍA PROVOCADO UN DISCRETO ESCÁNDALO POR SUS DETALLADAS DESCRIPCIONES DE RELACIONES SEXUALES."

TEXTOS

CHICAS MALAS

"Ingrid Rebrack"

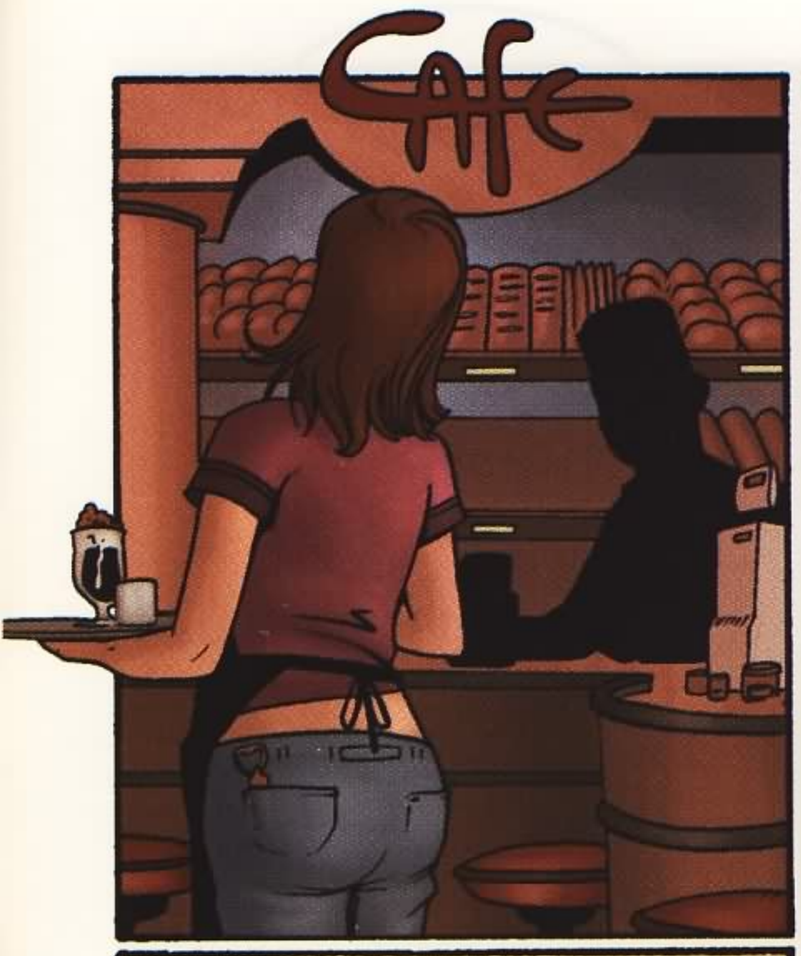
"LEO ESTABA EN UNO DE SUS VIAJES. TAILANDIA, CREO... "

"COMENCÉ A LEER CON DESCONFIANZA... ¿LITERATURA ERÓTICO-LÉSBICA? POR FAVOR... PENSABA."

MALAS

AH...

"UNA ADOLESCENTE SIENDO INICIADA EN EL SEXO POR UNA AMIGA DE SU MADRE. Y MI MANO..."



"EN LAS TRES NOCHES QUE ME LLEVÓ LEERLO, ME MASTURBÉ OTRAS TANTAS VECES."

"SÓLO UNA EN MI VIDA ME HABÍA SENTIDO ATRAÍDA POR UNA MUJER. YO TENÍA TRECE AÑOS."

"ESTUDIÁBAMOS FRANCÉS JUNTAS, Y JAMÁS SE LO DIJE NI SE LO DI A ENTENDER."

"LO MÁS SENCILLO FUE ATRIBUIRLO TODO A LA AUSENCIA DE LEO. LLEVABA DOS SEMANAS FUERA, Y TODAVÍA LE QUEDABA UNA TERCERA."

"LLEGÓ MEDIA HORA TARDE A LA ENTREVISTA. ME PARECIÓ GUAPA, AGRADABLE Y DEMASIADO JOVEN."

"DE SUS RESPUESTAS, DESTACARÉ SÓLO UNA."

"LA QUE SE QUEDÓ DANDO VUELTAS EN MI CABEZA..."

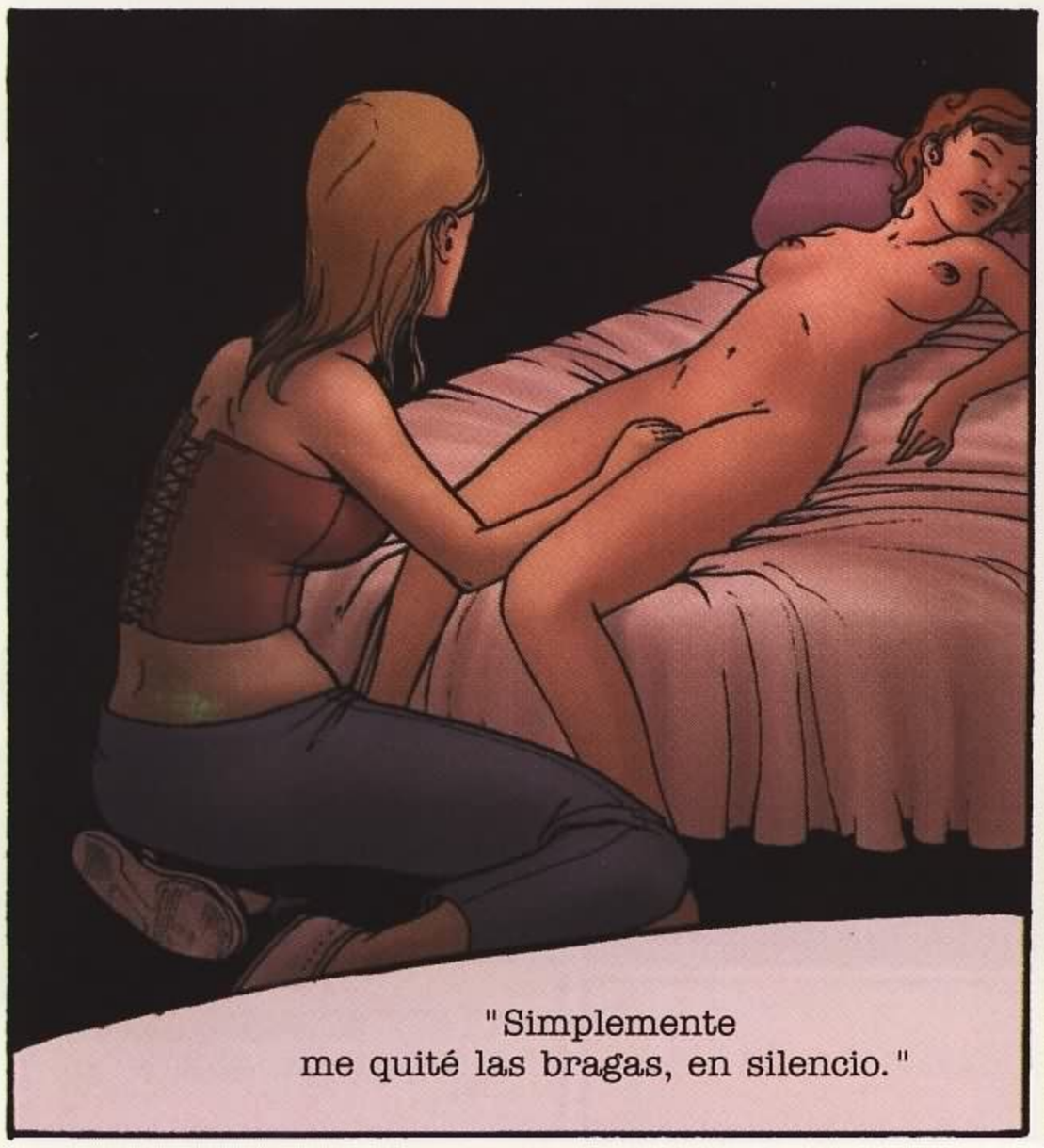
"LA NOCHE QUE SIGUIÓ AL DÍA DE LA ENTREVISTA, LUCHÉ CONMIGO MISMA POR NO RELEER EL LIBRO."

"PERO AHORA CONOCÍA A LA PROTAGONISTA Y LA TENTACIÓN FUE DEMASIADO FUERTE."

"No podía dormir. Desde el piso inferior llegaba el ruido de una panda de borrachos cuarentones divirtiéndose. Mis padres y sus amigotes."

"DE REPENTE, LA AMIGA DE LA MADRE, LA SEÑORA MADURA QUE HACÍA DEBUTAR A LA INOCENTE CHAVALA, TENÍA MI CARA."

"Podría haber gritado. Podría haberla echado de mi habitación por vieja verde y por borracha. Supongo que hubiera sido lo más normal. Pero no lo hice."



"Simplemente me quité las bragas, en silencio."

"Nunca nadie me había tocado así."

"Mi clítoris todavía recuerda su lengua con cariño."

¡PAPIIIII!

"CUANDO LEO VOLVIÓ, ME SENTÍ ALIVIADA."

TE HE ECHADO DE MENOS.

YO TAMBIÉN...

"NO HABÍA DEJADO DE RELEER EL LIBRO, NI DE TOCARME. ¿ESTABA OBSESIONADA CON EL TEXTO O CON LA AUTORA?"

¡CARAY!

"BUSCAR LA RESPUESTA A ESA PREGUNTA ME ATERRABA."

VEN AQUÍ...

"ASÍ QUE DECIDÍ INTENTAR IGNORARLA Y FORZARME A RETOMAR MI VIDA NORMAL."

"LO INTENTÉ CON TODAS MIS FUERZAS."

SÍ...

"PERO NO FUNCIONÓ."

"TRES SEMANAS DESPUÉS, LEO ESTABA EN COREA Y YO CONCENTRADA EN EL TRABAJO Y EN LOS NIÑOS."

¡ANA! ES PARA TI...

HOLA...

"HABÍA LEÍDO LA RESEÑA Y ESTABA ENCANTADA."

"DIJO QUE DABA UNA FIESTA EN SU CASA PARA CELEBRAR EL ÉXITO DEL LIBRO Y QUE LE GUSTARÍA QUE YO FUESE."

JUANCITO

"NO FUE UNA DECISIÓN FÁCIL DE TOMAR. ME COSTÓ CUATRO WHISKYS, DIECISÉIS CIGARRILLOS Y UNA MIGRAÑA ESPANTOSA..."

INTENTA QUE SE DUERMAN TEMPRANO...

¿PEDIREMOS PIZZA? ¿EH?

QUÉ BIEN QUE HAYAS VENIDO.

"...PERO LA ÚNICA MANERA DE AVERIGUAR QUÉ ME ESTABA SUCEDIENDO ERA IR A AQUELLA FIESTA."

"YA AVANZADA LA NOCHE Y CON BASTANTE ALCOHOL EN LA SANGRE..."

"...LE PREGUNTÉ POR QUÉ PREFERÍA A LAS MUJERES."

"ME CONTESTÓ CON UNA PREGUNTA: ¿HAS HECHO EL AMOR CON UNA MUJER?"

"ENTONCES LE DIJE QUE NO, Y QUE QUERÍA PROBAR."

"ASÍ FUE COMO VIAJÉ A UN NUEVO PLANETA."

"UN PLANETA DESDE DONDE MI VIDA DE ABNEGADA PENÉLOPE SE VE DIMINUTA, BORROSA Y EXTRAÑA."

"Y NO ME ARREPIENTO DE ESTAR DONDE ESTOY."

"LO QUE VOY A CONTARLE A LEO ESTA NOCHE ES QUE LLEVO MESES VIENDO A OTRA PERSONA."

"QUE ESA PERSONA ME QUIERE Y QUE... ESE CARIÑO ES CORRESPONDIDO."

"EN FIN, QUE YA NO PUEDO SEGUIR SIENDO SU ESPOSA."

"QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE VUELVA DE CHINA, DE TURQUÍA O DE AUSTRALIA..."

"...NO ESTARÉ AQUÍ ESPERÁNDOLE."

"POR LO MENOS ESTA NOCHE, NO HARÉ ALUSIÓN AL GÉNERO DE ESA OTRA PERSONA."

"DIOS MÍO... ESPERO QUE ESTÉ DORMIDO..."

FIN

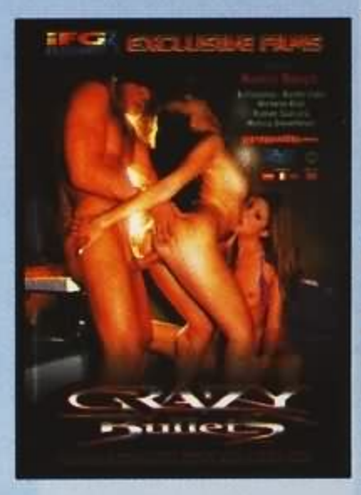
(viene de la pág. 9)

SAUNA EL CASQUETE

La serie Z del porno español tiene a **Vendiocio** como uno de sus grandes valedores. Lo suyo son las historias sencillas, los rodajes huracanados y las chicas con mucho mundo. Un buen ejemplo del tipo de porno que facturan es ***Sauna El Casquete***, una cutrez espantosa ambientada en una casa de relax de Barcelona. Es tan amateur que tiene su morbo. Las corridas faciales y las acometidas anales son mucho más realistas que las que se ven en cualquier película americana. Vamos, que es como si follá-semos nosotros mismos o tus vecinos de toda la vida. Protagonizado por auténticas bestias pardas del porno patrio, **Roberto Chivas** a la cabeza.

CRAZY BULLETS

Uno de los últimos bombazos hard, dirigido por el genial **Narcís Bosch**. Tres mafiosos sacados de una película de **Quentin Tarantino** a la caza de un espray de feromonas inventado por un químico cachondo. Por el camino, polvos, tiros y sexo del bueno. Todas las escenas son de lo más cool, sobre todo la primera, en la que una **Michelle Wild** vestida de novia da buena cuenta de varios tipos malencarados. Y para los amantes del sexo en grupo, la orgía en la piscina, con **Carmen**, **Bibian Norai** y **Bamboo** luciéndose en las distancias cortas. En el último Festival Erótico de Barcelona, ***Crazy Bullets*** se hizo con los premios a **Mejor Película** y **Mejor Director**. A mí me encanta, y recomiendo a cual-quier aficionado con dos dedos de frente que no se la pierda. Diversión onanista asegurada.



CÓRRETE DENTRO DE MI CULO

Puro gonzo yanqui. Cinco sketches de sexo duro en los que las sodomías son rematadas por pringosas eyacula-ciones anales. Las chicas están muy sexys, sobre todo **Veronika**, una rubia de carnes generosas que se somete a una intensísima doble penetración. Demasiado plano quirúrgico, pero da igual: pone a cien.

SLAM IT! IN DEEPER

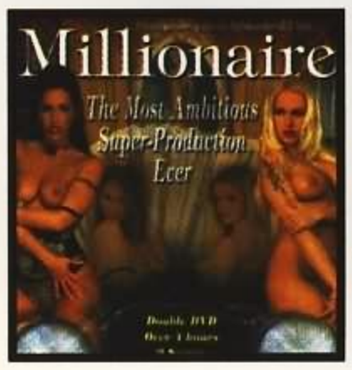
Otro film de sketches repleto de sexo contundente. Incluso puede verse una doble penetración anal. Todos los números están planteados con morbo (las chicas ronronean a cámara y después son asaltadas por varios tipos a la vez), pero el más excitante es el de la deliciosa **Katsumi**. Su doble penetración es de esas que se quedan grabadas de por vida en la retina de cualquier pornófago de manos encallecidas.

SERIAL FUCKER 5

Lo que debería ser cualquier gonzo español que se precie: chicas de infarto, chicos fornidos y sexo incendiario, pero cuidado en la puesta en escena. Mucha atención a los títulos de crédito (una risa a costa de ***South Park***) y a la soberbia presencia de dos ninfas como **Monica Sweetheart** y **Lea DeMae**. Dirige con ojo de perverso **Max Cortés** y el DVD incluye la opción de una segunda cámara. Para no salir de casa.

MILLIONAIRE

Superproducción Private que no escatima en medios. Al principio parece una de **Salieri** de la II Guerra Mundial, pero acaba siendo un porno 100% Private. Más de cua-tro horas de sexo con glamour y superreparto de chicas: **Claudia Ferrari** (espectacular en su combate con cuatro sementales), **Stacy Silver**, **Jessica May**, **Lucy Lee**, **Cindy Lord**... ¡Ufff!



FOLLANDO EN LA ESCALERA

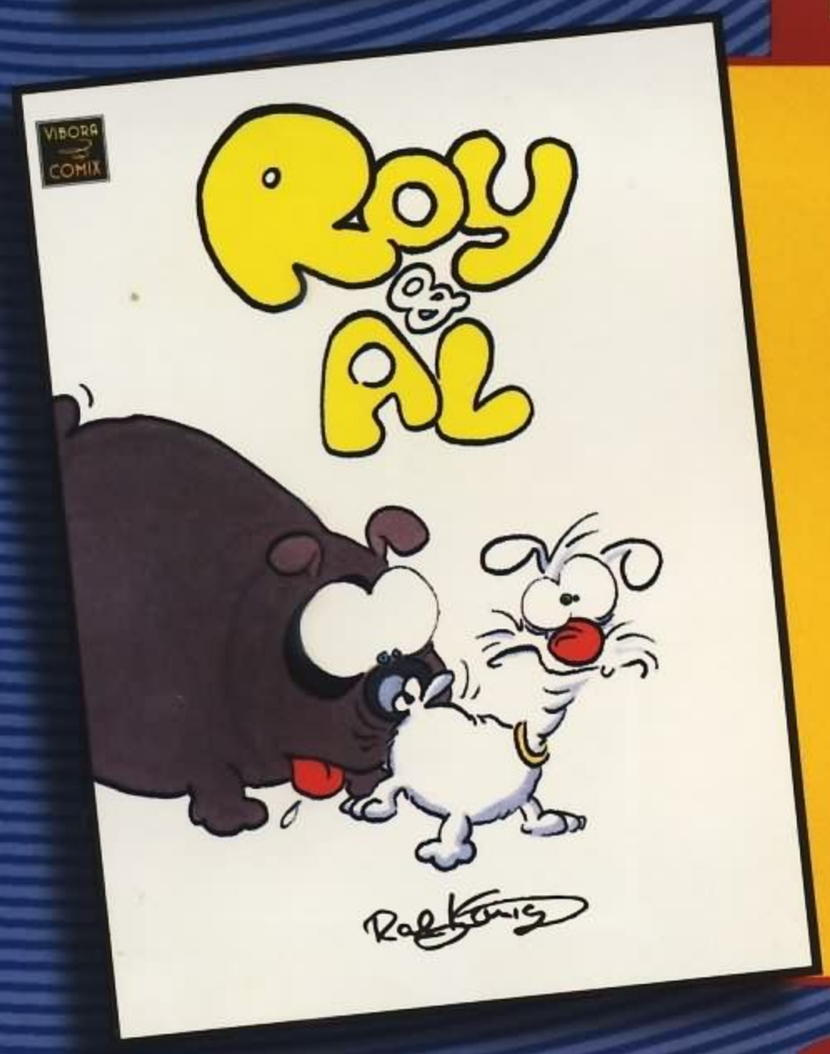
Otra roña "made in Spain" por cortesía de **Vendiocio**. El follisque se lía en una escalera de vecinos de lo más transi-tada, y los polvetes parecen improvisados sobre la marcha. Con **Anaïs**, **Cristina**, **Miriam**, **Roberto**, **Vladimir** y otros rumbosos cuerpazos del cine X patrio. ¡Viva el michelín!

SUDANDO TINTA #3 PETER BAGGE

6,20€ | 52págs. | COLOR

¡ASÍ QUE TRABAJAR EN EL MUNDO DE LOS CÓMICS ERA ESTO!

¡Conoce la soledad del explotado de fondo! Con todos ustedes: **Alfred**, el pillao de los superhéroes, a los lápices; **Nick**, el freakie mezquino, en el entintado; **Carrie**, la tonta del culo, se encarga de la rotulación y los colorines, y los chistecillos se van improvisando sobre la marcha. Y como capataz: ¡**Mel Bowling**, el dinosaurio reaccionario que les mantiene todo el santo día amarrados a la mesa de dibujo **sudando tinta**!

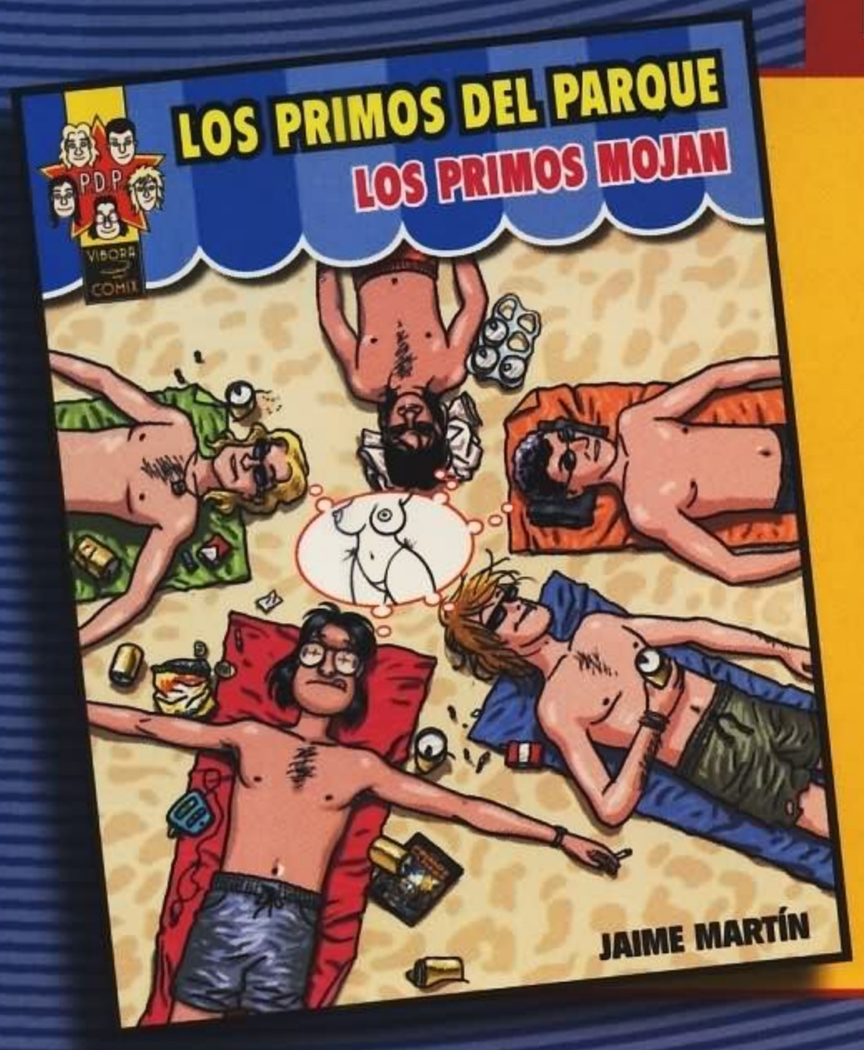


ROY & AL RALF KÖNIG

8,95€ | 68 págs. | COLOR

Al es un terrier de diafragma alemán de pura raza. Se llamaba Fiffi de Hirschberg, pero eso era antes, cuando vivía en Fulda y pertenecía a aquella señora tan distinguida y elegante que gustaba de escuchar a Wagner.

Ahora vive en Berlín con **Roy** y dos homos que se pasan el día pinchando tecno. ¿Terminan todos los perros pareciéndose a sus amos? ¿O son los amos quienes terminan imitando a sus perros? Quien permanece inimitable es **Ralf König**, que una vez más nos invita a la reflexión, desatando la carcajada contra todo prejuicio e idea preconcebida.



LOS PRIMOS MOJAN JAIME MARTÍN

7,20€ | 60 págs. | COLOR

¡POR FIN, EL ÁLBUM MÁS TÓRRIDO Y CACHONDÓN DE LA BASCA QUE MÁS CASCA, MÁS CONOCIDOS COMO LOS PRIMOS DEL PARQUE!

Les ha costado tres álbumes de cervezas, canutos, tripis, conciertos y acampadas. Han pasado por todo tipo de peripecias y han protagonizado mil y una gamberradas. Y finalmente, casi dos décadas después de su creación como personajes, **El Bodi**, **El Suru**, **David**, **Jordi** y **Mario** ven cumplido el sueño de cualquier pajillero de pro: ¡meterla en caliente!